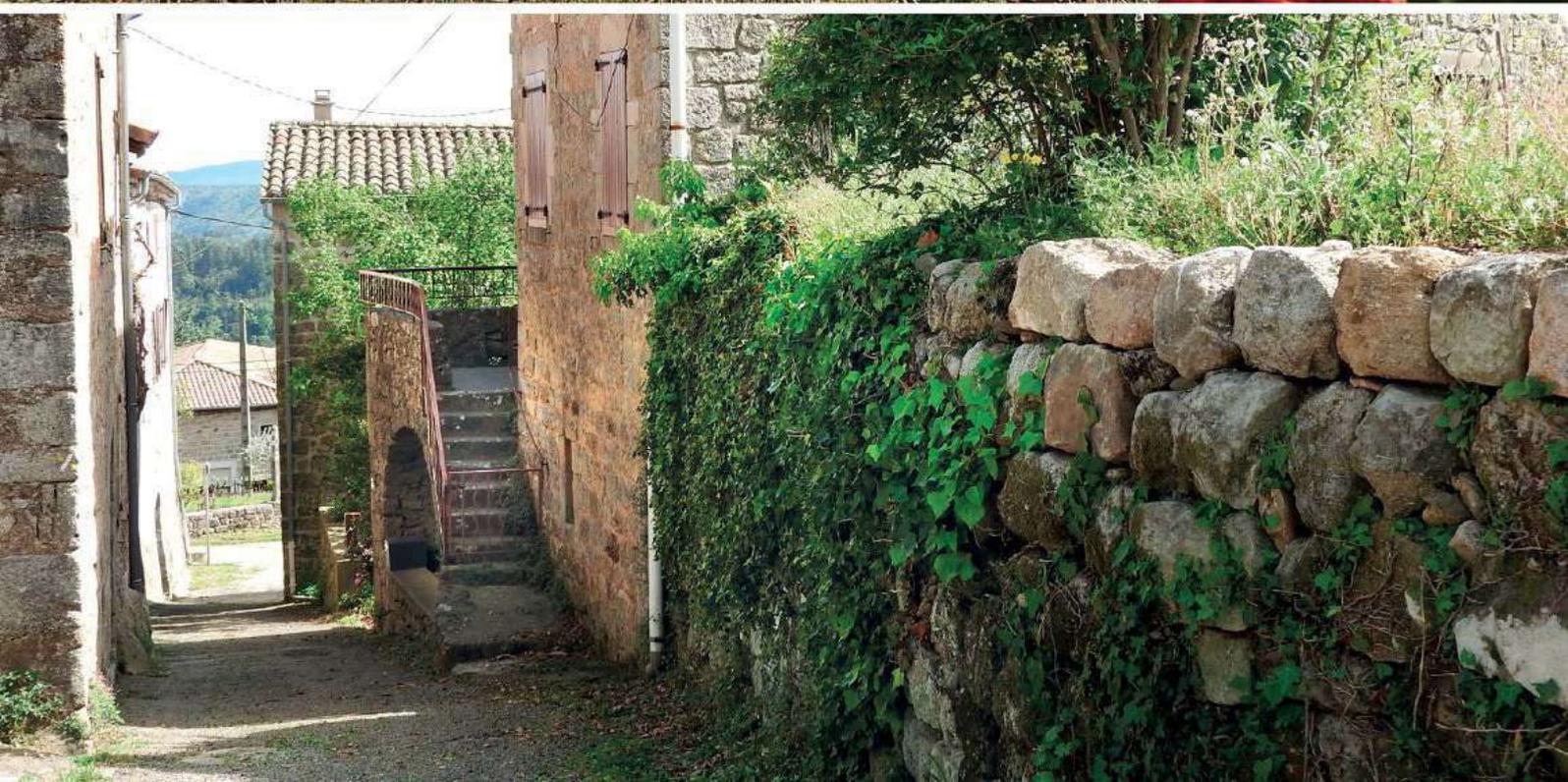


# le Nouvel Écho

Bulletin municipal de Vernon / Ardèche • n°3 mai 2023



# DES PROFESSIONNELS À VOTRE SERVICE DANS VOTRE VILLAGE

## SANTÉ

- CLARA VEYRENC - ostéopathe  
06.37.62.05.51 consultation à domicile
- CLAIRE ALTMANN - homéopathie, naturopathie, médecine alternative  
06.41.41.87.06

## SERVICE COUTURE

- CHARLOTTE SERVICES - Agnès Becque  
retouches et créations / 06.26.94.38.54

## PEINTURES & SCULPTURES

- EVELYNE GRAUX  
06.69.46.58.50 / etl-peintures.wifeo.com

## GUIDE SPÉLÉO AVEN-TERRA

- BASTIEN RODIER - Diplômé d'Etat en spéléo, qualification d'initiateur fédéral  
06.22.63.23.26 / aventerra.fr

## SECTEUR AGRICOLE, ESPACES VERTS

- MOULIN À OLIVES "DE LA CAVE"  
Richard Allamel / 06.70.36.84.92
- A TOUT BOUT DE CHAMPS - légumes & œufs  
06.83.10.33.96
- VIVARAIS SERVICES - Simon Cédât  
entretien espaces verts 07.78.69.57.84
- LES JARDINS DE FRANCK - Franck Rodier  
murs en pierres sèches, espaces verts  
06.15.21.06.57

## CENTRE ÉQUESTRE

- CENTRE ÉQUESTRE DE CHASSOURNET  
école d'équitation, promenades  
06.50.17.35.91

## CAFÉ, RESTAURATION, ALIMENTATION

- LE MAS DE L'AUBEZON - Jean-Luc & Sylvie Allamel  
04.75.39.51.20 / 06.64.14.74.00
- LA PIZZAIOLLETTA - camion pizzas et plats faits maison,  
Les Lundis place du village / 06.19.51.24.15
- DENYS COLIN - chef cuisinier, plats à emporter,  
cuisine à domicile, traiteur  
06.08.86.72.14 / instagram : denys\_colin\_lescalades  
Association Agatas
- LA FROMAGERIE VANSÉENNE Alexis Roux-Guri  
lafromagerievanseeenne.fr  
04.75.38.79.14
- LE CABAS ROULANT - camion épicerie  
Les Lundis à partir de 9h15 et sur RDV  
06.07.27.44.91

## SECTEUR DU BÂTIMENT

- TOUTENCAILLOUX - Ludovic Salvar  
pierres sèches, rénovation et création  
06.37.99.52.01
- MAÇONNERIE GÉNÉRALE  
Antonio Brochado Lopes  
pierres, charpente, toiture  
06.82.50.10.13
- ENTREPRISE DE MAÇONNERIE  
François Leblanc  
06.08.32.15.08
- PEINTURE EN BÂTIMENT - Eric Veyrenc  
04.75.39.49.84 / 06.18.83.22.89
- RODIER RV - Carrelage  
06.11.88.24.74

## INFOGRAPHIE

- ALAIN BRECHBUHL  
Illustrateur-infographiste : mises en page,  
cartes de visite, flyers, affiches...  
06.73.04.78 35 / www.bimbolo.com

## SITES INTERNET - DESIGNER WEB

- CORINNE MORVAN  
06.88.96.06.80 / pro-file-design.com

# Vernon

mai 2023



## L'édito du maire

Une fois encore ces pages du nouvel écho, écrites par les Vernonnais, montrent combien, hier et aujourd'hui, les habitants aiment leur village et le construisent. Une commune est, comme son nom l'indique, un lieu commun, bâti grâce aux initiatives collectives, aux compétences personnelles mises au service de tous, au labeur partagé, à l'entraide parfois discrète mais bien réelle ou tout simplement à l'émerveillement devant la beauté du pays.

**Trois chantiers** engagés, d'une relative ampleur, s'inscrivent dans cette construction communale :

- Tout d'abord **l'aménagement de l'espace de Champégua**. Nous en avons déjà largement parlé. L'originalité du chantier tient dans le fait que ce sont les Vernonnais qui participent à sa conception et à sa réalisation. Le but n'est pas de trouver l'aménagement qui corresponde au cumul des attentes de chacun mais de faire émerger un projet commun qui résulte du dialogue et du travail collectif. Le plan d'agencement est en train de prendre forme et les premiers coups de pioche devraient avoir lieu cet automne.
- Le deuxième chantier concerne le lancement du programme de **création de logements au sud de Champégua**. Depuis trois ans l'équipe municipale réfléchit à la manière d'accueillir de jeunes foyers en activité sur la commune. En effet, la rencontre des générations est au cœur de la vie de village. Pour cela les jeunes foyers doivent avoir accès à un logement abordable. L'opportunité du terrain constructible de Champégua devra permettre de créer un ou deux logements communaux et de mettre à la vente un ou deux lots en choisissant les acquéreurs. L'aménagement prévoira un espace central commun et nous nous attacherons à soigner la qualité des constructions.
- Enfin le troisième chantier est celui de **l'installation de la fibre optique** sur la commune. Il ne s'agit pas d'une initiative directe de la municipalité mais d'une décision à laquelle elle a participé en 2015, via la communauté de communes, avec l'adhésion au syndicat de déploiement ADN (Ardèche Drome Numérique). Cette décision avait elle-même été guidée par une orientation nationale consistant à délaisser le réseau en câbles de cuivre qui nous apporte le téléphone fixe et internet et qui se trouve aujourd'hui saturé. Les élus de l'époque, dont je faisais partie, avaient donc décidé de remplacer le câble de cuivre par un câble de fibre optique capable de véhiculer plus d'informations. L'installation se concrétise aujourd'hui avec la plantation des premiers poteaux sur la commune. En effet la fibre optique va suivre les câbles téléphoniques qui, dans la plus grande majorité des cas, sont aériens. L'enfouissement de la fibre sur tout son linéaire aurait un surcoût tel que nos abonnements téléphone/internet auraient dû être multipliés par 5 ou 6. Ce déploiement d'un nouveau câble en aérien s'accompagne inévitablement de frictions. Notons toutefois que le câble cuivre devrait disparaître en 2030. Nous nous efforçons de relayer auprès du syndicat ADN toutes les difficultés rencontrées. Nous tenterons de trouver des solutions adaptées sur le terrain. L'échange d'informations, notamment via internet, est aujourd'hui pratiqué par la plupart d'entre nous. Efforçons-nous donc de maintenir les infrastructures qui le permettent mais soyons toujours vigilants à rester maîtres de la technique.

:: *Alexandre Faure*



# Le conseil municipal



## Le Conseil Municipal

De gauche à droite : **Baptiste Lecomte**, **Christophe Vey**, **Max Dodard** (1er adjoint), **Marie-Claude Rogier** (secrétaire de Mairie), **Alexandre Faure** (Maire), **Marina Durand** (2ème adjointe), **Claude Gateau**, **Simon Cédât** (3ème adjoint). Absent : **Jean-Yves Labouré**.

L'équipe municipale tient à remercier **Xavier Cherel** et **Marcel-Jean Sagnol**, qui ont souhaité quitter le Conseil Municipal cette année, pour leur implication dans notre équipe depuis leur élection. Leurs conseils avisés nous manqueront.

## Les employés communaux

**Marie-Claude Rogier** : secrétaire de mairie, **Nicole Blondé** : encadrement cantine et garderie scolaire, entretien des locaux, secondée par **Elodie Pawloff** à la cantine, **David Lhyvernet** : voirie et bâtiments communaux.

## Commissions municipales 2023

### Commission urbanisme

*Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau, Jean-Yves Labouré, Baptiste Lecomte, Christophe Vey*

La commission s'est concentrée cette année sur le projet d'aménagement de la place du village. Grâce à un travail de collaboration tant productif que convivial entre le prestataire Atelier L, l'équipe municipale, les habitants de la commune, les associations et l'école, trois scénarios sous forme de plans et de perspectives détaillées ont été proposés à la population en avril. Forts des points de vue de chacun, les architectes prestataires seront en mesure d'établir le projet qui répond le mieux à nos attentes et nous le présenter ce printemps pour un début des travaux à l'automne.

Un autre projet démarre. Il s'agit de la construction de logements communaux au quartier Champégua. Depuis trois ans, l'équipe municipale a réfléchi à la création ou la réhabilitation de logements pour installer de jeunes foyers en activité. La commission a étudié plusieurs options depuis le rachat et la réhabilitation de maison en vente jusqu'à la construction sur des terrains à bâtir. L'objectif étant de trouver le meilleur équilibre financier à terme avec l'entrée des loyers. Le secteur constructible de Champégua est assorti de contraintes fortes dans le PLUI : nombre minimal de logements avec obligation de resserrement des constructions, obligation d'espace commun central, obligation de liaison piétonne entre les maisons... Ces règles correspondent bien au projet communal. Par ailleurs, au vu des contraintes de constructibilité une parcelle a été proposée à prix acceptable à la commune. La municipalité a donc décidé d'acheter la parcelle et a mandaté l'organisme public EPORA pour le faire. Cela permet de lancer les études (géomètre, architecte, paysagiste...) sans avoir à sortir la trésorerie pour l'achat du terrain. L'EPORA le rétrocedera, à prix coûtant, à la commune lorsque les études seront achevées. Les prochaines étapes consistent à définir le schéma général d'aménagement des lots, la qualité architecturale et de construction des logements, la rédaction d'un dossier de consultation d'architecte et paysagiste. Pour cela nous serons accompagnés pendant environ une année par le CAUE de l'Ardèche (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement).

### Commission transition

*Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau, Christophe Vey*

En septembre 2022 la place de la mairie a été végétalisée avec des plantes sélectionnées par Baptiste Lecomte, conseiller municipal et botaniste, pour leur rusticité et leur faible exigence en eau.

Un inventaire des espèces végétales en présence sur la parcelle communale déboisée située "sous l'antenne" a été réalisé grâce à la collaboration de deux professionnels : François Chifflet du PNR et Baptiste Lecomte. Nous avons évoqué différentes options pour la gestion de cette parcelle. Dans un premier temps un chantier collectif de débroussaillage a été organisé cet hiver afin de supprimer des pins maritimes et donner de meilleures conditions de croissance aux chênes verts, chênes pubescents, merisiers, châtaignier, micocouliers, cormiers...

Grâce à la collaboration de l'association "Vernon en forme" chargée de la gestion et de bénévoles assurant la maintenance et la comptabilité, la location des Vélos à Assistance Electrique de la commune prend son essor, en majorité auprès des habitants en maison secondaire. Les techniciens chargés de la maintenance comme les utilisateurs ont émis le souhait d'un local pour stocker les vélos et effectuer les réparations courantes. La commission y travaille...

## Commission patrimoine

*Max Dodard, Alexandre Faure, Claude Gateau, Baptiste Lecomte, Christophe Vey*

L'expérience du chantier participatif de la Goubienne nous amène à réfléchir sur les moyens de pérenniser ce type d'action ; le beau travail accompli n'a de sens que s'il s'installe durablement dans le paysage de la commune ; cela passe par un entretien régulier que nous devons organiser et mieux encore par la fréquentation régulière des sites rendus de nouveau accessibles.

Un groupe de vernonnais a réalisé un excellent travail de signalétique de l'église ; le conseil soutient cette initiative et participe à son financement.

Un gros travail a déjà été fait sur les croix, en son temps, par Mémoire et Culture mais sommes-nous sûrs de les connaître toutes ?

Nous souhaitons travailler avec vous sur ce que vous savez de chacune d'entre elles et notamment sur celles qui se dérobent à nos regards ; chacun pourra apporter sa pierre à l'édifice ; nous vous en reparlerons bientôt et solliciterons votre savoir.

## Commission vie du village

*Simon Cédât, Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau, Baptiste Lecomte*

La commission s'attache à diffuser très régulièrement les informations : celles de la mairie comme celles des associations de la commune.

Ainsi chaque vendredi sont affichés sur les panneaux (près de chaque regroupement de poubelles) : un feuillet jaune "Prochainement à Vernon" rassemblant ce qui est organisé dans le village par l'équipe municipale et les associations pour la semaine à venir ainsi que toutes publications d'actualité de la commune.

Notre équipe de dévoués "tracteurs" distribue également dans les boîtes aux lettres les tracts annonçant des événements sur la commune mais aussi "Vernon, le lien" feuillet regroupant les principales informations courantes de la vie de la commune tous les deux mois ainsi que ce bulletin municipal "Le nouvel écho" présentant notre village et les informations pratiques accompagnant tout au long de l'année Vernonnais.es et nouveaux habitants.

Par ailleurs, la commission organise des activités collectives permettant aux habitants de se retrouver et d'agir ensemble : établissement des scénarios pour la future place publique avec les habitants, les associations et les enfants de l'école, chantiers participatifs (végétalisation de la mairie, débroussaillage de la parcelle communale "sous l'antenne" et à partir de l'automne 2023, travaux de réalisation de la place publique), atelier réparation...

## Commission finances

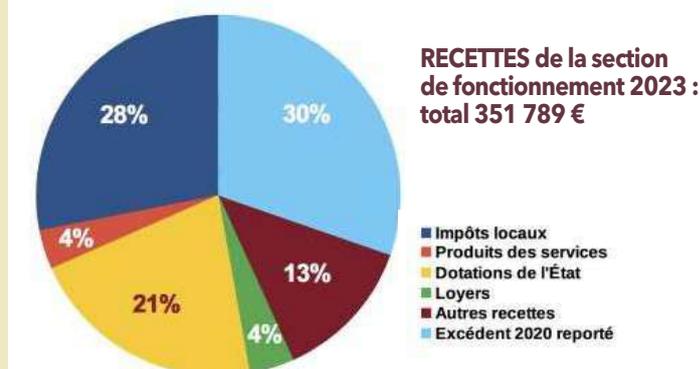
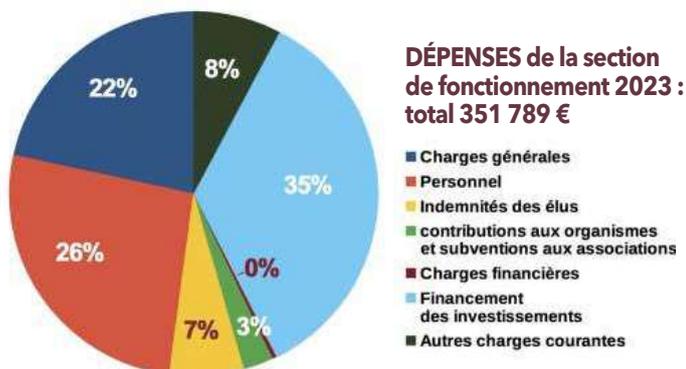
*Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Baptiste Lecomte, Christophe Vey, avec l'indispensable participation de Marie-Claude Rogier, secrétaire de mairie.*

Le budget 2023 a été voté lors du conseil municipal du 31 mars 2023. Les dépenses et les recettes de la section de fonctionnement s'équilibrent à 298 374 € et sont réparties de la manière suivante :

En investissements le conseil municipal a prévu cette année :

- l'amélioration de la route des Bruges avec élargissement du virage depuis le chemin du château, création d'une aire de croisement dans la montée vers le cimetière, création d'une aire de croisement au bout du hameau du Puech, montant 7 826 €,
- la gestion des eaux pluviales dans la calade du Taou qui concentre les écoulements du versant avec profilage en V de la chaussée, grille avaloir en partie basse, revêtement en enrobé - montant 12 422 €,
- reprise globale des panneaux de signalisation sur les routes communales (dégradés ou dérobés...) - montant 2 620 €.
- installation d'une VMC dans la cuisine de la salle communale et le garage - montant 2 500 €,
- renouvellement du parc des ordinateurs portables pour les élèves de l'école - montant 8 400 €,
- reprise du site Web de la commune - montant 1 800 €
- aménagement de l'espace de Champégua - provision pour travaux 30 000 €
- logements communaux de Champégua : accompagnement par le CAUE et études sol/géomètre - montant 10 972 €

Cette année l'État a augmenté les bases de valeurs locatives de tous les bâtis. Cela conduit mécaniquement à une augmentation de l'ordre de 7 000 € des recettes fiscales pour la commune. L'ensemble des recettes permettant de couvrir les projets prévus et le contexte inflationniste demeurant, le conseil municipal a décidé une nouvelle fois de ne pas augmenter les taux d'impôts locaux.



### Commission voirie et bâtiments communaux

*Simon Cédât, Max Dodard, Alexandre Faure, Jean-Yves Labouré, Marcel Jean Sagnol, Christophe Vey*

Les travaux de reconstruction de la route de Chamandre, suite aux dégâts de crues, se sont terminés au printemps 2022 et à l'automne nous avons créé des places de stationnement à proximité de l'Eglise.

Cet hiver la réfection de la chaussée impasse du Puech a été réalisée et le mur de soutènement route de l'Excourbis, après la maison Genel, a été sécurisé avant réfection de la chaussée.

Le virage de la Courtoiserie a été élargi avec décaissement du talus et réfection du mur de soutènement en pierres.

### Commission école

*Marina Durand, Alexandre Faure, Baptiste Lecomte, Simon Cédât*

La commission assure les relations entre le personnel de l'école, l'instituteur et le conseil municipal afin que les élèves travaillent dans les meilleures conditions.

Pour la troisième année, en relation avec le Sou des écoles, les enfants ont pu bénéficier d'une intervenante en anglais chaque semaine afin de se familiariser avec les rudiments de la langue avant l'entrée au collège.

Nous avons profité des vacances de printemps 2023 pour réaliser d'importants travaux afin d'améliorer la circulation et la qualité de l'air au sein de l'école grâce à l'installation d'une VMC double flux.

### Comité Communal d'Action Sociale

*Simon Cédât, Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau.*

*Membres extérieurs : Michèle Rodier, Agnès Meyssonier, Bruno Salvador, Véronique Weinberger*

Le repas de fin d'année organisé par le CCAS a été un réel succès cette année tant au niveau de la participation que de l'ambiance et de la qualité du repas élaboré par un cuisinier vernonnais, Denys Colin.

Nous sommes heureux d'avoir pu réaliser à l'occasion des vœux du Maire notre projet de marquer l'accession aux droits civiques des jeunes de la commune pour leurs 18 ans. Cette année Paul Veyrenc et Clément Serret ont reçu à cette occasion le "Livret du citoyen" assorti d'un chèque de 100 euros.

Etant donné que nous avons la chance de compter plusieurs nouvelles familles à Vernon, nous aurons l'occasion de présenter et accueillir plus particulièrement ces nouveaux habitants lors de la rôtie de châtaignes, cet automne.

## Nous tenons à remercier les entreprises qui ont contribué au financement de ce bulletin :

#### MAS DE L'AUBEZON

Jean-Luc & Sylvie Allamel  
Café-restaurant . Vernon

#### ADELBRECHT & ASSOCIÉS

Signalétique et gestion  
des flux . Vernon

#### ALIANDRE

Maisons de vacances  
Vernon & Sanilhac

**DEKRA  
CEDRIC TOUREL**  
ZA Les Vernades  
Rosières

#### ASSOC° AGATAS - Denys Colin

Sports, animations et gastronomie  
ardéchoise . Vernon

#### RUFEM EXTRA ELECTROMENAGER

ZA Les Vernades . Rosières

#### SAMSE

Le Chambon . Joyeuse

#### RR OPTIQUE VISION PLUS

ZA Les Vernades . Rosières

**GARAGE MAZOYER  
JOYEUSE AUTO.RENAULT DACIA**  
Rte de Chapias . Rosières

**3F FENÊTRES & FERMETURES  
DE FRANCE**  
Le Barrot . Rosières

#### CREDIT AGRICOLE SUD RHONE- ALPES

ZA Les Vernades . Rosières

#### DEBOSS AUTO

Carrosserie  
Rosières

#### NATURE & LOISIRS PISCINES

Les Granges . Rosières

#### CSI INFORMATIQUE

ZA Les Vernades . Rosières

**LE BON PLANT**  
*pépinière Reynouard*  
Les Plaines . Rosières

**ORPI CHARME & CARACTÈRE**  
ZA Les Vernades . Rosières

**CAVE COOPERATIVE  
LA CEVENOLE**  
Rosières

**GROUPAMA SUD**  
ZA Les Vernades  
Rosières

**GEDIMAT CAYREYRE**  
Rte de Chapias . Rosières

**LA BOUSCATERIE DU 07**  
Vente de bois de chauffage  
Rosières

**ROSIERES  
MACHINES AGRICOLES**  
ZA Les Vernades . Rosières

# Vernon au fil des mois et des associations

13 JUILLET 2022

Après deux années de disette les vernonnais avaient besoin de faire la fête et le Comité des Ploumcoudombres a su répondre à leur attente avec **la soirée Guinguette** : une bonne centaine de convives se sont régalés de succulentes grillades et ont dansé la nuit sous les lampions.



17 et 18 SEPTEMBRE 2022

Toujours organisé par le comité, une **exposition des artistes et créateurs vernonnais** a permis aux villageois de découvrir peintures, poteries, sculptures, céramiques, bijoux, dessins ou photos et surtout le talent de leurs concitoyens !

**Comité des Ploumcoudombres**  
Présidente Marianne Plancher  
07.70.35.04.80



27 SEPTEMBRE 2022

Reprise **des cours de gym pour tous**, quel que soit votre niveau, votre âge et votre forme ! Les mardis de 19h à 20h à la salle communale dans la bonne humeur.

**Vernon en forme**  
Présidente Laure Pétri  
06.47.81.84.07



14 OCTOBRE 2022

**Première causerie vernonnaise** organisée par la bibliothèque intercommunale de Vernon. L'objectif de ces causeries qui se succéderont d'octobre 2022 à avril 2023 est de permettre au "causeur" de dévoiler son savoir, son savoir-faire ou sa passion à ses voisins vernonnais puis d'échanger autour d'une petite grignote et d'un verre. C'est aussi l'occasion de découvrir des ouvrages sur le thème, disponibles ensuite à la bibliothèque.

**Bibliothèque intercommunale de Vernon**  
Marie-France Laronde 06.50.98.52.13  
Claude Colombet, Elisabeth Vielle,  
Anne-Marie Brignonne



15 DÉCEMBRE 2022

Avant les vacances, le Père Noël nous a fait l'honneur de sa présence pour **distribuer des cadeaux aux enfants** du regroupement scolaire Sanilhac-Vernon, accompagnés d'un bon goûter et d'un spectacle organisés par la commune et le Sou des écoles.

**Le sou des écoles**  
Présidente Anne-Sophie Godart  
06.09.87.21.87



18 DÉCEMBRE 2022

Le CCAS de Vernon a eu le plaisir d'organiser **le repas de fin d'année du village**, ouvert à tous les habitants et offert aux vernonnais de 70 ans et plus. Un moment convivial autour d'un repas de qualité fort apprécié !



10 JANVIER 2023

Janvier est **le mois des galettes des rois**, et l'association Rencontres et Loisirs à Vernon ne déroge pas à la règle. Après une pétanque rien ne vaut le bon goûter du mardi après-midi.

**Rencontres et Loisirs à Vernon**  
Présidente Mado Pertus  
04.75.39.44.08



14 JANVIER 2023

Le Maire de Vernon, Alexandre Faure a présenté ses vœux et ceux de son Conseil Municipal aux habitants réunis à la salle communale. Ce fut l'occasion de faire un bilan des réalisations depuis son élection et aussi d'exposer les projets pour cette année.

Max Dodard, premier adjoint a quant à lui marqué l'accès aux droits civiques des deux jeunes vernonnais de 18 ans, en collaboration avec le CCAS.



19 JANVIER 2023

Les habitants de Vernon étaient conviés à une **première soirée de réflexion autour du projet de la place publique** ; encadrés par les architectes paysagistes de l'Atelier L, ils ont pu formuler leurs souhaits et établir les premiers scénarios.



4 MARS 2023

Les chasseurs et leurs amis se sont retrouvés ce samedi autour **d'un repas cochonaille** à la salle communale dans une ambiance festive.

Chasse de Vernon ACCA  
Président Nicolas Georges  
06.22.61.31.93



22 et 23 AVRIL 2023

La troupe de théâtre de Vernon nous a réservé la **"Première" de sa nouvelle pièce "Un pépin dans les noisettes"** de Jean-Claude Martineau. Un grand succès émaillé de rires fournis. Chapeau les artistes !

Les Amis du Théâtre à Vernon  
Présidente Laetitia Rodier  
06.81.85.63.28



# La vie de Vernon dans les années 1906 : le premier réseau d'eau domestique

## *Souvenirs d'anciens Vernonais*

Lors du rachat de la filature par la famille Souchère, laquelle filature exerça 30 années de 1855 jusqu'à 1885, un réseau d'eau domestique a été créé et entretenu en 1906 par M.Souchère, grand-père de Roger Souchère.

Une poignée d'hommes du village, courageux et besogneux, se retroussèrent les manches, équipés de quelques outils à main des plus simples (pelles, pioches, barre à mine..) afin de faire circuler de l'eau par gravité.

Une source alimentant une réserve d'eau de source fut construite sur la propriété Souchère au lieu dit "La Beradou".

*Le ruisseau de l'"Aberadou"  
et la réserve d'eau*



Une prise d'eau placée dans le ruisseau du même nom, permettait d'alimenter le réseau. Une canalisation constituée de tubes de fer d'une longueur d'un mètre et cinq centimètres de diamètre, et raccordés au moyen d'un ingénieux système de brides et clavettes fut posée, enterrée, par tronçon jusqu'à la fontaine de l'"Aubezon", qui permettait d'offrir de l'eau à ce hameau.

Celles-ci amenaient l'eau jusqu'au hameau de la Place, dans une petite réserve de la maison Salvador et la maison Vermale dans un bassin desservant la filature.

Vint ensuite le hameau de la "Goubienne" maison Charles.

Puis un robinet fut placé à l'école des filles, qui deviendra par la suite notre ancienne mairie.

A cette époque les filles n'allaient pas en classe avec les garçons.

La canalisation poursuit son chemin jusqu'à l'école des garçons (qui sera mixte et publique par la suite).

Le hameau de "La Croix", sera desservi à son tour.

Les maisons Mathieu (Mas de la Cigale), Chalvet (Maison Cellier), Mesclon, Souchère (Maison ancienne) et enfin la maison Rogier (Allamel Emile).

Un robinet extérieur pour chaque demeure permet ainsi de desservir en eau ces quelques maisons.

On trouve encore à ce jour des traces de ces anciens robinets dans quelques demeures. Les saignées dans les pierres des murs de la cour intérieure nous montrent l'emplacement des robinets.

Par la suite, pour des raisons de santé, l'entretien de ce réseau d'eau fut confié à M. Latourre Paul. Cependant la fréquentation des chemins et routes devenant de plus en plus élevée, les canalisations étant peu profondes rompirent par endroit. Il devenait ainsi compliqué et besogneux d'entretenir ce réseau. Car il revenait à toutes les personnes desservies d'entretenir le réseau dont la canalisation était très souvent détériorée.

\*Petite parenthèse, notre ancien employé communal Daniel Blachère, lors de la reconstruction d'un mur de la commune dans le quartier de l'Aubezon, trouva des traces de ces tuyaux dans la phase de curage de ce mur.

L'arrivée de l'eau domestique se fit en 1957, grâce à une prise d'eau dans la Beaume, qui achemina l'eau jusqu'à la réserve du hameau du Puech, jusqu'au réservoir actuel, et ce par gravité.

Ce récit, Roger Souchère et Gilbert Allamel, ont uni leurs connaissances, transmises de génération en génération, dans un devoir de mémoire, afin que nous tous qui connaissons la facilité d'ouvrir un robinet, ne puissions que saluer le courage de ces hommes qui ont su jouer avec la topographie afin de faire circuler de l'eau jusqu'à leurs demeures.

:: Paul Sire



Les brides de raccordement



Une saignée dans le mur où se trouvait le robinet



Ces quelques lignes, je les dois à Gilbert Allamel et Roger Souchère. Leur mémoire est intacte, et ce fut un délice de les voir ensemble me servir sur un plateau une tranche de vie Vernonnaise. Quelle émotion, que de voir ces deux anciens relater, non sans une certaine fierté, cette aventure en mémoire de leurs aînés.

Merci à eux.

# Balades Vernonnaises

Je suis arrivée à Vernon un peu par hasard, ardéchoise de cœur depuis presque 20 ans, et vivant sur la commune de Rosières, je ne connaissais que très peu ce joli coin perché. Un petit trésor ardéchois de plus pour nous émerveiller. Il faut oser poursuivre la route sinueuse et étroite depuis Excourbis ou bien monter jusqu'au quartier de la mairie pour découvrir ce village qui s'étale de la Beaume à son église, de ses pins à sa cascade magique. Le détour en vaut la peine.

Depuis 8 ans, je vis au quartier "nouveau" Champegua, j'ai appris il y a peu de temps qu'une des significations de ce nom qui chante le sud était "champ qui pègue", ce qui explique pourquoi nos chaussures ont souvent été prisonnières dans la terre autour de nos maisons.

Notre quartier sent plutôt le neuf, mais au détour de mes balades, je rencontre des histoires de familles, j'entends des voix de paysans. Les murs en pierres sèches - encore debout ou s'écroulant sous tant d'orages cévenols - me murmurent des anecdotes du quartier.

Souvent au cours de mes promenades, la campagne et le ciel vernonnais me dictent des petits morceaux de poésie. Alors, je ponctue mes balades de mots qui comme des pinceaux donnent des couleurs à la beauté des paysages qui m'entourent.

Jamais je ne me lasse de ce que m'offre cette nature.

Les matins chagrins sont souvent consolés à l'ouverture de mes volets. Comment ne pas s'extasier du spectacle de la brume au pied des collines, des arbres en ombres chinoises du soleil levant, des vignes et des châtaigniers valant tous les tableaux du monde, des mimosas qui chatouillent ma fenêtre.

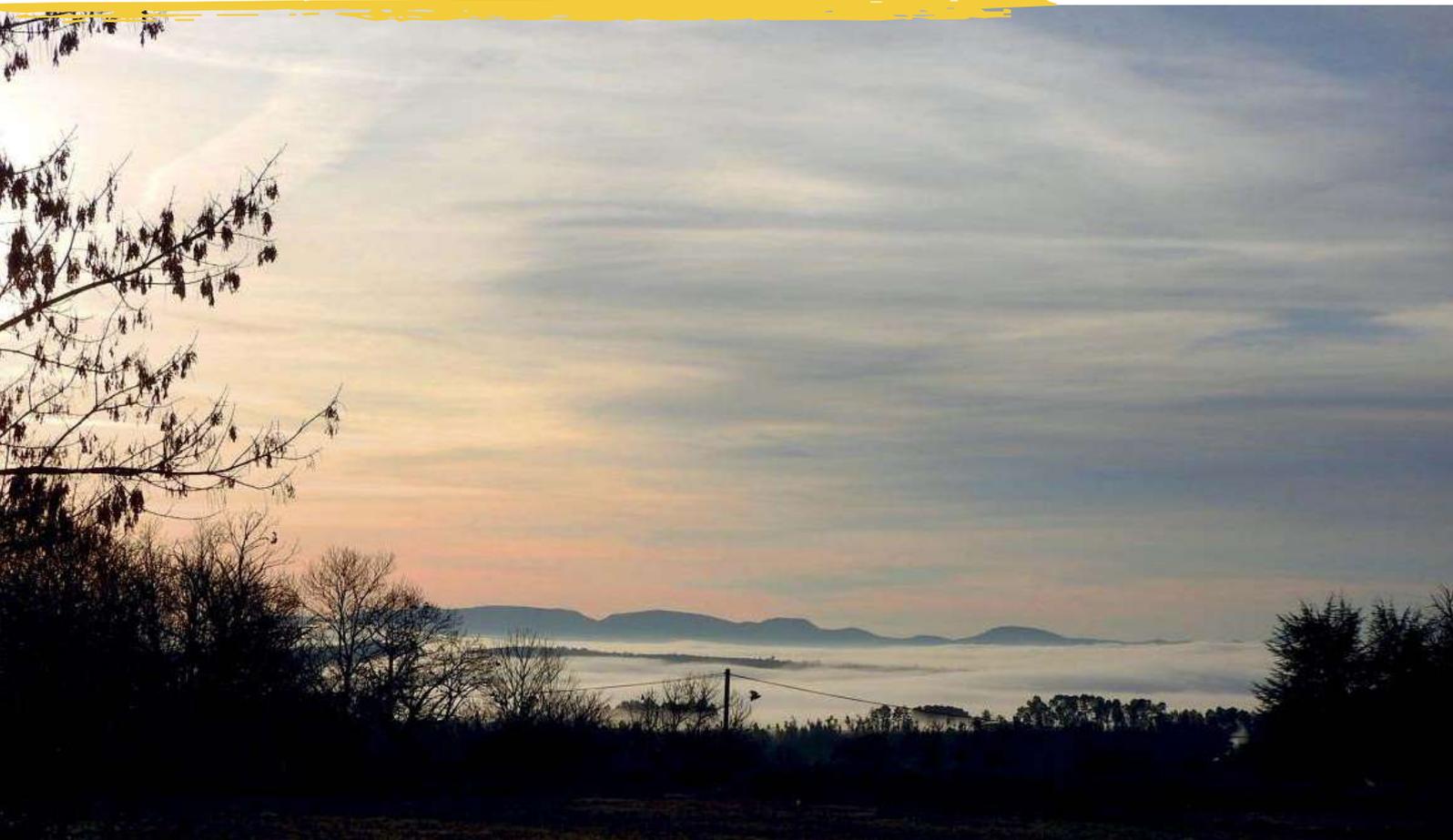
Je remercie d'être là, je me sens tellement privilégiée de vivre dans un tel spectacle naturel et apaisant.

Je pense souvent aux citadins habitant des tours en béton, avec vue sur le bitume et respirant un air pollué. J'aimerais leur envoyer un petit bout de ce que je vois, une bouffée d'oxygène et de vrai.

*Sécheresse,  
des rides dans mon jardin*

*La brume ce matin  
j'ai mangé du coton  
au petit déjeuner*

*Sous les pins,  
ma nostalgie  
à l'odeur de la sève*



La cascade du Baumicou m'a souvent vue méditer ou me poser loin du bruit de la vie quotidienne. Ressource sacrée.

Les tétines ont entendu des enfants heureux de s'inventer des animaux de toutes sortes sur leurs dos bosselés : un chameau, une baleine, un dinosaure.

Le sentier qui relie la route des Bruges à la Devèze est comme un décor de conte de fées, j'imagine des trolls dans les rochers, des lutins dans les troncs d'arbres "crocodiles".

Je caresse les pierres qui ont connu des hommes aux mains robustes, des bâtisseurs, des femmes et des enfants vendangeurs ou cueilleurs de champignons.

Je suis admirative de ces constructions qui ont traversé des années ou des tempêtes et qui tiennent encore. Des maisons de maîtres, des murs dessinant les faysses semées de vignes, d'oliviers et de châtaigniers, des granges gardiennes de ces bouts de terre, des calades solides et sûres qui ne nous perdront pas.

J'aime croiser les visages de ceux et celles du pays, leurs regards semblent détenir les secrets de leur village.

Et puis, suivre la calade qui mène à l'église protectrice et au château aux mille mystères. Imaginer des mariages en fleurs des champs, des baptêmes printaniers ou des adieux au petit cimetière.

Et là-haut, bercé par l'horloge chantante, se poser, respirer, regarder, écouter.

Entendre l'écho des enfants dans la cour d'école, suivre la route minuscule qui tourne et retourne, percevoir la rivière gonflante les jours de crue. Rêver de monter sur le toit de l'église comme dans les films. Partager en silence les moments de vie de ce village.

Bien entouré par une Tour de Brison qui veille de loin, le village de Ribes à portée de mains, la silhouette des Cévennes comme un rempart, les clochers et les bourgs dans la vallée, Vernon se tient comme un petit havre accroché à sa terre.



:: Texte, photos et poèmes : *Magali Heudes*

*Sous la cascade,*  
j'ai entendu  
l'humanité entière  
dans ta chute

*Le vent,*  
comme je lui ressemble  
à souffler la douceur  
après la colère

*Monnaie du pape,*  
Dieu a offert de l'or  
en transparence



# VERNON : Les origines d'un nom

Les noms de lieux qui nous entourent et avec lesquels nous vivons en étroite symbiose constituent un merveilleux livre qui ne nous raconte pas seulement où nous sommes mais qui nous sommes. A chaque pas, les lieux que nous côtoyons nous racontent leur histoire, qui est aussi la nôtre ; leur superposition et leur combinaison nous parlent de ceux qui y ont vécu, comment ils percevaient leur environnement, bref, ce qui était important pour eux.



Pour lire ce grand livre il n'est pas inutile de faire un petit rappel linguistique ;

Les langues indo-européennes - dont le français fait partie - sont divisées en huit rameaux (dont deux sont aujourd'hui éteints).

De ces huit rameaux, 3 sont présents dans l'espace géographique de la France contemporaine :

- le rameau Celte
- le rameau Roman (ou Latin)
- le rameau Germanique.

Si le rameau roman domine aujourd'hui, c'est que son expansion est liée à la conquête de la Gaule par Rome (entre +/- 125 et +/-50 Av JC) ; il se superpose à un rameau plus ancien, le rameau celte dont les différentes langues (dont le gaulois) étaient parlées non seulement en Gaule, mais dans la quasi-totalité de l'Europe de l'Ouest.

A la chute de l'Empire romain, (+/-450 Ap JC), la conquête de la Gaule plus ou moins romanisée par plusieurs peuples venant d'Europe centrale et septentrionale ajoute un nouvel élément linguistique : le rameau germanique.

Toutes les régions de la France actuelle ne sont pas soumises à ces rameaux de la même manière. En gros :

- Plus on est au sud, plus l'élément latin est dominant, centré sur la "Provincia", la Provence et le Languedoc.

- Plus on est à l'Ouest, plus l'élément celte reste important ; ceci résulte d'une présence romaine moins dense qu'ailleurs et de la migration des Bretons en provenance des îles britanniques au cours de la période +/-450/600 après JC.

Ces 2 éléments sont complétés par un "verniss" germanique entre +/- 450 et la fin de l'empire carolingien juste avant l'an 1000.

Deux rameaux principaux émergent au moyen-âge ; la langue d'Oïl au nord et la langue d'Oc au sud ; c'est la langue du nord qui prend progressivement le dessus pour donner naissance au français moderne.

Vernon est issu de la racine gauloise "Uernos" qui désigne l'Aulne et les zones où pousse cette espèce ; comme souvent, le mot moderne Aulne est issu de la langue d'Oïl mais dans le domaine de la langue d'Oc (en gros au sud d'une ligne Loire/Vosges), c'est le Vergne ou le Verne. On trouve dans notre région beaucoup de toponymes qui déclinent cette racine ; Vernon bien sûr, mais aussi Vernoux, Lavergne, Vergne, Le Vernet (et la source qui porte son nom), les Vernades etc etc... Les patronymes Lavergne, Vernet, Vergne sont également très répandus.

Le point commun à tous ces endroits, c'est l'eau :

Les Vernes, les Vergnes ou les Aulnes se développent au bord des rivières, des zones marécageuses et plus généralement dans les terrains humides, de même que les Bouleaux (ils font partie de la même famille des Bétulacées), les peupliers et les saules, toutes espèces grandes consommatrices d'eau.

L'*Alnus glutinosa* (merci Baptiste!) est présente en grand nombre sur les rives de la Beaulieu et de ses affluents et on peut dire que Vernon, le pays des Vergnes, c'est le pays de l'eau !

On notera que Vernon, défini par un élément de la nature (un arbre) a une racine gauloise :

Les racines gauloises sont très répandues pour désigner la nature : les montagnes, les cours d'eau, les formes du relief (et on leur donne souvent le nom d'un Dieu) ; ces racines viennent d'une époque où l'homme nomme ce qu'il voit, c'est-à-dire - en l'absence d'organisation sociale élaborée et donc d'urbanisation - essentiellement les différents aspects de la nature.

Ce n'est que bien plus tard que, dans une société qui se sophistique et s'urbanise, les noms prendront une dimension "construite" : on fonde une ville à laquelle on donne souvent le nom du monarque (à l'époque romaine l'empereur), on constitue un domaine agricole (une manse qui deviendra plus tard un mas) dont le nom est le plus souvent celui de son propriétaire ; ces noms de domaines (qui dans notre région se terminent le plus souvent en "ac" ou en "as") sont souvent à l'origine des villages qui s'agrègent autour de lui ; un exemple parmi tant d'autres : Flaviac = domaine de Flavius.

Comme on le voit, notre histoire se lit par strates et c'est précisément au plus près des éléments de la nature brute que l'on peut "pister" les racines les plus anciennes.

:: Claude Gateau



*Alnus glutinosa*  
dessin Alain Brechbuhl



*Alnus glutinosa*

#### ● Listes des ouvrages consultés

- Toponymie boulaire - Y.L. Martinet - 2009
- Dictionnaires des noms de lieux des Cévennes - P. Fabre - Bonneton - 2009
- Toponymie occitane - B. et J.J. Fénié - Sud-Ouest - 1997
- Les vieux patronymes du Vivarais - G. Massot - Septéditions - 2020
- La petite histoire du nom des villages et autres lieux d'Ardèche - M. Korsak et J.M. Cassagne Septéditions - 2015

#### ● Liste des sites internet consultés

- Etymologie-occitane.fr
- wiktionnaire
- wikipedia

# Vendanges et vinification d'autrefois

Jusqu'en 1950, il n'y avait pas de Cave Coopérative à Vernon. Cette année-là, les vignerons du pays décidèrent d'en bâtir une dans le virage de Rolzol. Cela modifia complètement les habitudes de nos anciens qui vinifiaient dans leurs caves particulières.

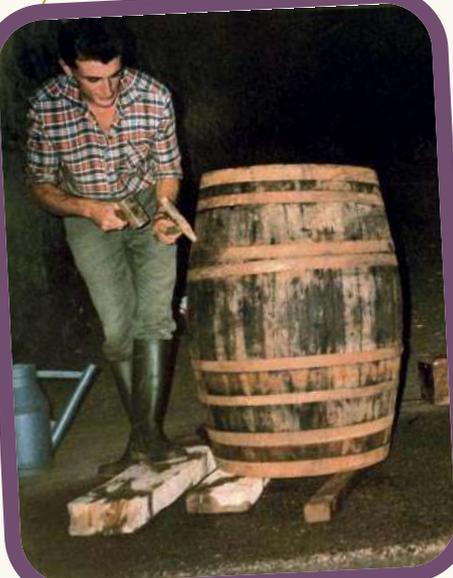
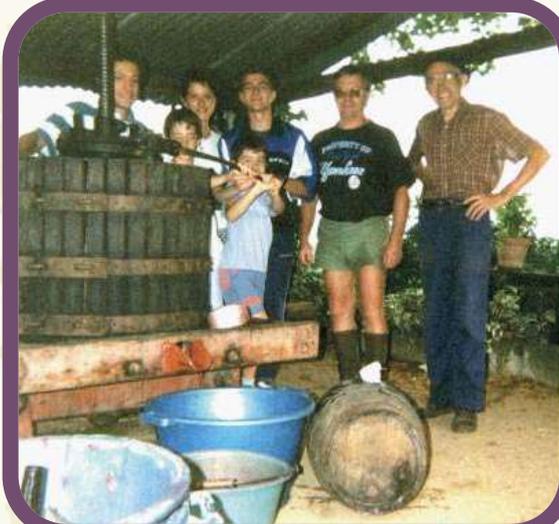
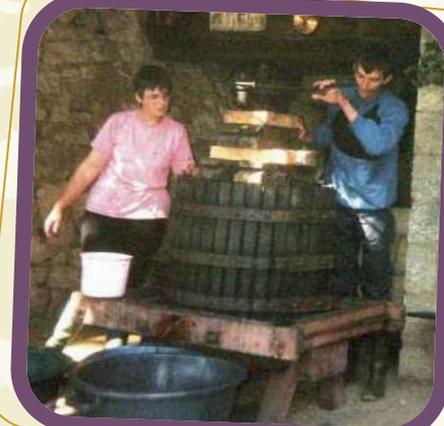
Essayons de nous rappeler les travaux de cette époque : au début du mois de septembre, le matériel nécessaire à la vendange était passé en revue. D'abord les caisses en bois pouvant contenir 40 kilos de raisins avaient besoin d'être reclouées par endroits, les piculs, en lattes de châtaigniers croisées avec des tiges d'osiers ne se trouvaient pas toujours en bon état. A nouveau, il fallait remettre des tiges d'osier afin de boucher des trous trop importants. Certains viticulteurs possédaient des seaux de 20 litres en tôle.

La vendange débutait vers la mi-septembre avec la cueillette du Clinton, cépage américain rustique qui se passait de traitements. Son goût typique ne plaisait pas à tout le monde, les amateurs de bon vin le disaient foxé, goût de renard en anglais. En tous cas, c'était le vin des mineurs dans les houillères des Cévennes. Les treilles devant les maisons montraient que les Gueules Noires appréciaient le Clinton.

Après, venaient les cépages français, Aramon, Cahors, Alicante, Carignan et Chatus plus tard. Ces cépages dont le feuillage était recouvert de vraie bouillie bordelaise réalisée avec une dilution de sulfate de cuivre neutralisée par du lait de chaux tenait comme de la peinture sur les feuilles, les vendangeurs et vendangeuses se bleuissaient les bras. Mais la bonne humeur continuait, les rires ne manquaient pas !

Pas d'embauche de main d'œuvre supplémentaire, les membres des familles, jeunes, adultes et même les vieux se mettaient à la tâche. Ces derniers ramassaient les grains tombés à terre, le dessous des vignes devait être propre. Intense récupération...

Les caisses à vendange remplies, on les rangeait en trois rangs sur la charrette tirée par un seul cheval. Quelques vignerons possédaient un tombereau étanche vidé à la fourche dans un fouloir-pompe entraîné par un moteur Bernard. Tout ce matériel important pour l'époque ne se trouvait que dans les exploitations où l'on faisait 250 à 300 hectolitres de vin.



Chez les petits vignerons, le foulage se réalisait à la main avec des fouloirs à cylindres cannelés qui écrasait bien les grappes. L'entraînement manuel demandait de la force, surtout en foulant du Jacquez, cépage américain moins juteux. La cuvaison durait une dizaine de jours, puis après le tirage du jus de goutte, le marc restant dans les cuves allait au pressoir. Le diamètre des claies pouvait varier du simple au double, les gros pressoirs atteignaient 2m50 de diamètre. Ce vin de presse souvent très coloré était mis à part, car beaucoup moins fin que le jus de goutte.

Durant l'hiver, les vignerons consciencieux remettaient au niveau complet les barriques et les foudres. Il ne restait plus qu'à attendre la venue des courtiers qui prélevaient des échantillons pour les marchands de vin.

Vernon était renommé pour ses vins rouges, car le Chatus représentait une bonne part des plantations.

Ainsi, le temps passait au rythme des saisons, nos ancêtres l'ont vécu, à nous de continuer leur souvenir...

# L'atelier réparation de Xavier et Rémy à Vernon

**En ces temps où la sobriété est un levier majeur de l'évolution de nos habitudes** dans le sens de la préservation de notre planète, nous sommes fiers à Vernon de permettre à nos concitoyens de venir réparer leurs appareils en panne plutôt que d'en acheter des neufs.

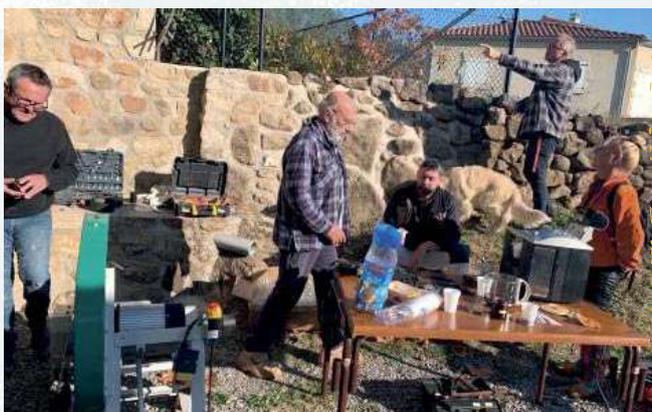
En effet, nous constatons lors de chaque atelier qu'il s'agit bien souvent d'un problème de fonctionnement mineur ou d'une simple pièce à changer. Alors convenons que ce serait dommage d'acheter un nouvel appareil fabriqué à l'autre bout du monde, coûteux pour notre budget et pour l'environnement !

En été c'est assez simple de nous installer dehors à l'entrée du garage, à l'arrière de la mairie ou devant la bibliothèque sur deux tables démontables. En hiver c'est un peu plus compliqué et quand le temps ne le permet pas, nous investissons la salle communale ce qui n'est pas l'idéal et impossible quand elle a été réservée.

En général le temps est trop court pour démonter tous les appareils qui nous sont amenés et pour trouver, proposer des solutions. Hors temps imparti du samedi, les appareils sont donc réparés chez Rémy ou Xavier ou chez les particuliers quand les machines sont plus lourdes. L'intérêt du suivi collectif des réparations est donc plus restreint.

Pour le moment, Rémy et Xavier développent le suivi nécessaire aux commandes de pièces détachées et à leur réinstallation chez eux, solution minimaliste à tous points de vue. Petit à petit l'atelier prend la forme d'un service individuel à la personne. Et après tout pourquoi pas ?

En même temps, nous apprécions que les usagers venus à l'atelier participent aux réparations et s'enrichissent des explications leur permettant d'avoir la satisfaction de réparer eux-mêmes et de commander les pièces détachées à remplacer par internet.



## **Evolutions nécessaires :**

Il faut le dire qu'avec l'expérience nous avons un certain nombre d'échecs sur les moteurs thermiques deux temps. Les raisons de leur dysfonctionnement sont nombreuses et leur réglage est fragile. Leur entretien et usage régulier est fondamental ; un appareil qui n'a pas tourné depuis longtemps doit donc être amené à un professionnel. Ainsi, nous demandons aux Vernonnais de ne plus amener à l'atelier leurs appareils thermiques deux temps que nous ne pourrions très probablement pas réparer. En ce qui concerne les gros appareils difficiles à déplacer (machines à laver, congélateurs...), il est plus facile que les réparateurs se déplacent à domicile. Pour cela, venez exposer la panne lors d'un atelier et vous conviendrez ainsi avec Xavier ou Rémy d'un dépannage chez vous, si c'est la solution la plus adaptée.

La difficulté principale constatée lors de ces trois années de fonctionnement est celle du lieu. En effet nous avons besoin d'un local dédié à cette activité afin de stocker notre matériel et les appareils en cours de réparation, mais aussi d'accueillir les usagers par tous les temps.

Nous y réfléchissons activement avec la commune afin de proposer au plus vite une solution qui permettra à ce rendez-vous vernonnais vertueux de perdurer dans les meilleures conditions et nous l'espérons de se développer avec de nouveaux usagers, mais aussi de nouveaux réparateurs...

Faisons vivre ensemble l'adage cher aux vernonnais :

***Les ateliers réparation de Xavier et Rémy, c'est sympathique, économique et écologique !***

# ZOOM sur le karst couvert de Brison

Les spéléologues ont généralement l'habitude de rencontrer diverses espèces de plantes en surface, telles que des chênes, des pins, des genévriers, des buissons, etc. Cependant, lorsqu'ils partent explorer les grottes ici, ils traversent principalement des châtaigniers. Pourquoi est-ce le cas ? Outre l'histoire locale de la culture de la châtaigne, cela s'explique principalement par la géologie du plateau vallonné de Brison, qui est constitué de plusieurs couches de roches et de sols différents viables pour cette culture.

Ces couches forment un karst couvert comprenant essentiellement cinq couches principales nommées : "Hamburgers au Trias" (Rodier 2021)

- Une strate d'humus, roche détritique, argile, en surface
- Une strate de grès
- Une strate de calcaire dolomitique (Dolomie)
- Une strate de grès
- Une strate de roches cristallophyllien (micaschiste et/ou schiste)

Bien entendu, les hauteurs et la disposition des couches peuvent varier en fonction des zones, en raison des différents événements sismiques et érosifs ayant affecté la région.

## Pourquoi la couche de Dolomie se retrouve entre deux couches de Grès ?

Il y a environ 300 millions d'années, à la fin l'époque géologique du Permien et au début du Trias, notre paysage actuel a commencé à se former. A cette époque, notre village se trouvait sous l'océan sur la croûte océanique, relativement proche des côtes abruptes. Au sud-est se trouvaient les grands volumes de l'océan néothétys et au nord les côtes abruptes du Massif Central (anciennement un morceau de la chaîne hercynienne).

La formation du paysage s'est produite en trois temps :

- L'érosion du Massif Central à charrié d'importantes quantités de sédiments, qui se sont alors accumulés à la base des côtes océaniques. Cela a formé une plaine marécageuse au-dessus de la croûte océanique.

- D'importants séismes ont alors provoqué une inondation peu profonde de cette plaine par l'océan. Des sédiments organiques de coquillages forment une faible couche de calcaire dolomitique (dolomie).

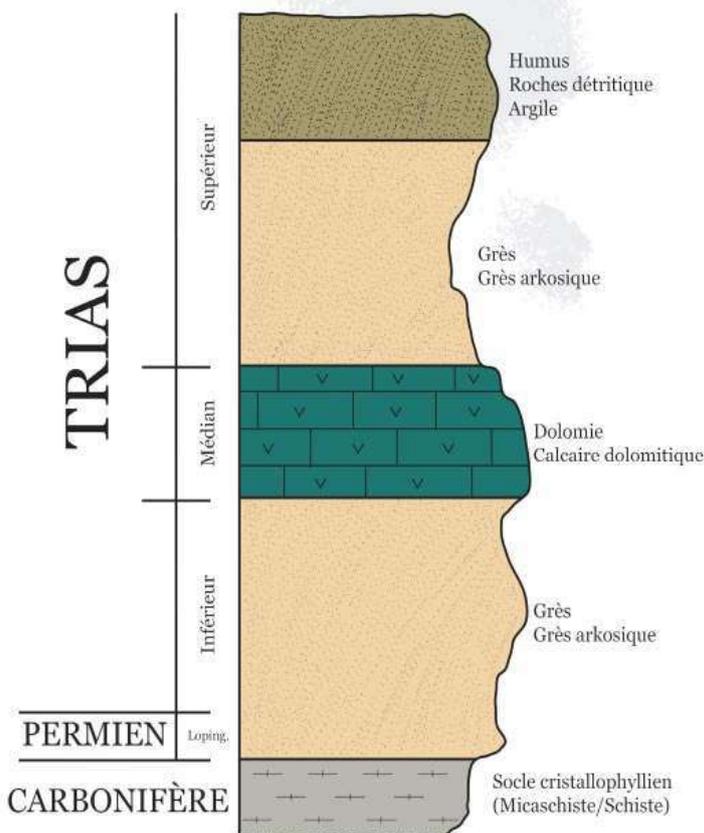
- De nouveaux dépôts de sédiments provenant de l'érosion du Massif Central vient déposer une nouvelle couche par-dessus la dolomie.

Enfin, il y a 203 millions d'années, le paysage est complètement métamorphosé après cette série d'évènements. Notre village est alors en bord de mer.

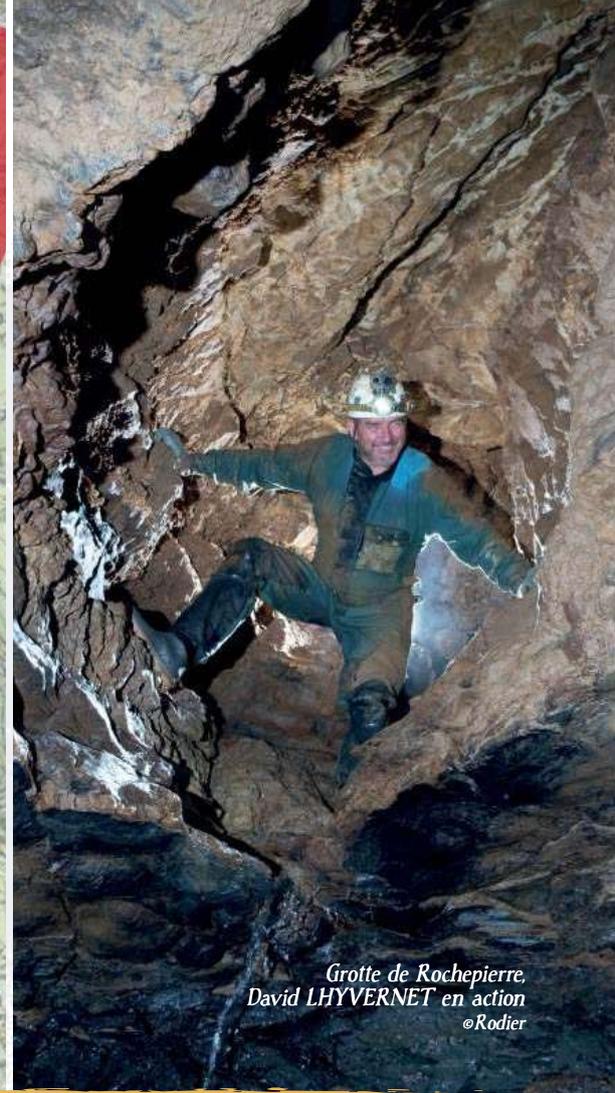
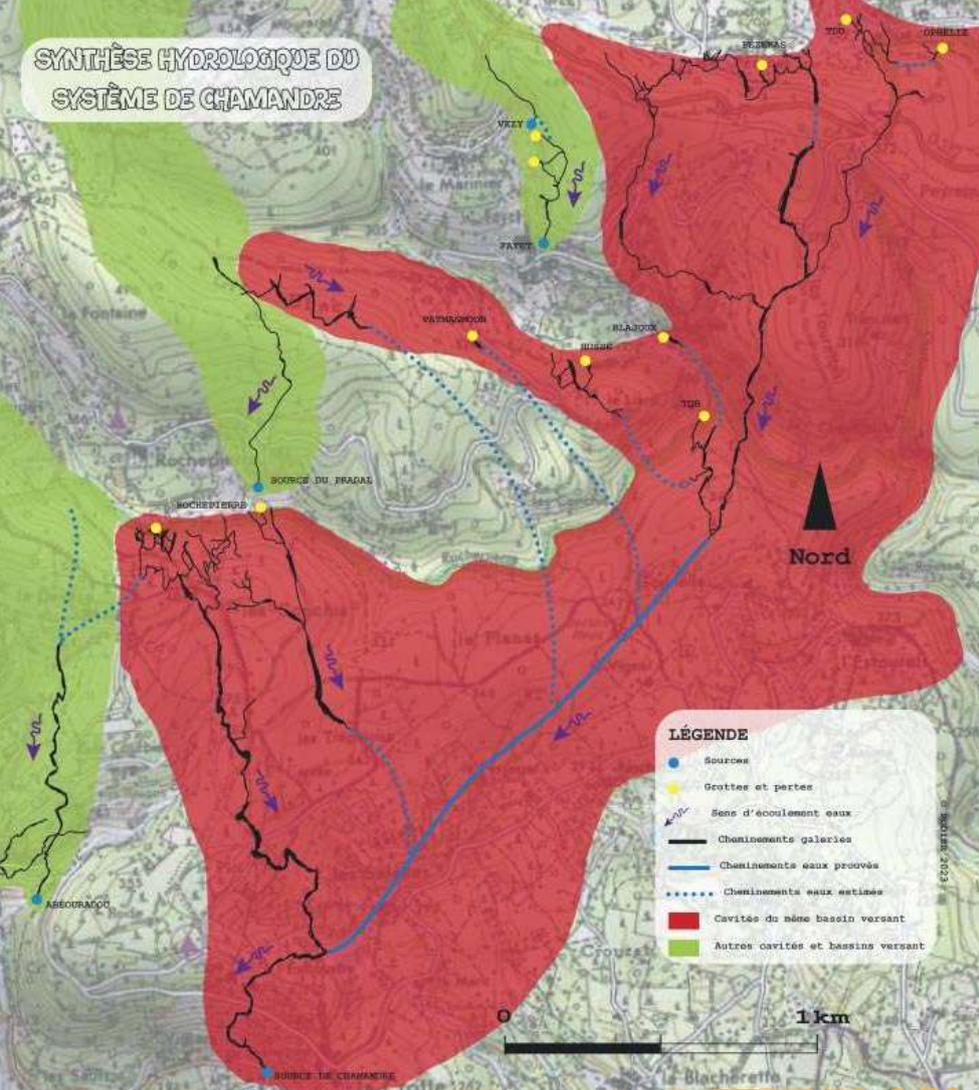
Les cours d'eau aériens ont érodé la couche de grès imperméable en surface, ce qui a mis à jour la couche de dolomie composée essentiellement de carbonate de calcium et magnésium (Ca,Mg) CO<sub>3</sub>. Etant une roche karstique, cette dolomie est soluble au contact d'eau, ce qui provoque une réaction chimique due à l'action du CO<sub>2</sub> (dioxyde de carbone) présent dans l'eau sur le (Ca,Mg) CO<sub>3</sub> (dolomite) ; et aussi mécanique par la charge de sédiments transportés lors des crues.

Cela entraîne le creusement de cavités dans les différentes failles perméables traversant la strate de dolomie et les inter-strates de marne, d'argile qui s'effondrent une fois le vide créé par la dissolution en place. Les différents réseaux du secteur ont été creusés avec un régime nommé "Vadose".

Log stratigraphique (simplifié) du karst couvert de Brison



## SYNTHÈSE HYDROLOGIQUE DU SYSTÈME DE CHAMANDRE



Grotte de Rochepierre,  
David LHYVERNET en action  
©Rodier

### Mais d'où vient l'eau de la Source de Chamandre ?

Vous avez peut-être entendu parler de cette source située en bas du village, à la limite des communes de Vernon et Rosières. Certaines personnes consomment directement cette eau, mais vous êtes-vous déjà demandé d'où elle vient ? La source de Chamandre est la plus importante du secteur Baume-Drobie, avec un débit annuel de l'équivalent de 753 millions de litres d'eau, soit 2 millions de litres/jour. Elle s'ouvre sous le pont au niveau d'un affleurement de roche dolomitique. La source est connue depuis la nuit des temps et était utilisée par les habitants et seigneurs du Comté au Moyen-Âge pour la culture et la consommation. À cette époque, on peut imaginer rentrer à l'intérieur de la source sur une petite centaine de mètres, mais plusieurs événements (crues, effondrements...) auraient perturbé et changé la morphologie de la source. La création d'une chute d'eau pour le moulin de Chamandre a aussi joué un rôle dans l'ensablement de la galerie, par le fait que le seuil de déversement de la source est passé de libre à plus de 8 mètres de haut.

En 1953, des explorations spéléologiques à la grotte Pézenas ont permis de confirmer par coloration, que les eaux du ruisseau aérien de Pézenas, qui s'engagent sous terre, resurgissent à la source de Chamandre après avoir parcouru plus de 8 kilomètres sous terre.

En 1985, les spéléologues du C.S.Joyeuse ont réussi à accéder à l'intérieur de la source après diverses opérations de pompage des eaux. 1500 mètres de conduits à taille variée sont alors parcourus. Quelques temps plus tard, la jonction de la grotte de Rochepierre à la source de Chamandre est réalisée par le G.S.E<sup>1</sup> de Givors. Le développement passe à 2976 mètres.

En 2019, une reprise d'exploration par le S.C.Aubenas a permis d'ajouter du développement, portant la longueur à 4120 mètres. En 2022, le C.S.Joyeuse a réussi à connecter une nouvelle entrée au réseau de Chamandre, portant la longueur à plus de 5 kilomètres.

Malgré tous les travaux de recherches et explorations depuis plus de 40 ans, la jonction entre l'aval de la grotte de Pézenas et la source de Chamandre n'est toujours pas réalisée. En raison du faible dénivelé entre le terminus de la grotte de Pézenas et la source de Chamandre qui a sûrement contribué au remplissage des conduits par du sable. (J.ARNAUD 2022)

En conclusion, l'eau de la source de Chamandre est le fruit de la collecte des eaux du bassin versant de Brison, dont les cours d'eau principaux qui fournissent l'eau sont issus des ruisseaux de Rochepierre, Blajoux et Pézenas.

# TOUTENCAILLOUX

## ou la passion des murs...



### ● Ludovic Salvar, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je suis né il y a 38 ans à Quimperlé, dans la campagne bretonne. Je viens d'une famille paysanne du Finistère. Après un BEP et un BAC-PRO en mécanique industrielle, j'ai travaillé pendant quelques années dans une grande papeterie en Bretagne. A 23 ans, n'ayant plus le goût du métier et ayant envie de voir du pays, je suis parti à Cardiff (Pays de Galles) vendre en porte à porte des oignons de Roscoff que nous tressions, m'inscrivant ainsi dans une tradition vieille de 2 siècles, celle des Johnny onions. Puis après quelques saisons à travers la France, le hasard des rencontres m'a amené à découvrir l'Ardèche et à m'y installer. J'ai pu y assouvir mes envies de me reconnecter à la nature et ai commencé à construire des petits murs en pierre sèche.



### ● Vous avez donc appris le métier de murer sur le tas ?

Non, pas du tout ! J'ai suivi en 2013 une formation de 5 mois en Lozère, sur la commune de Ventalon en Cévenne, formation proposée par l'ABPS (Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches). Cette formation fut intéressante à plus d'un titre : j'y ai appris les différentes techniques liées au métier et j'ai pu apprendre à travailler aussi bien avec le granit, le schiste ou encore le calcaire. Pendant cette formation, j'ai fait un voyage d'étude très riche en Andalousie, dans la région de Tarifa, autour d'un projet de rencontre de muraillers de plusieurs pays. Nous y avons construit ensemble un enclos à moutons.

### ● Et après cette formation, c'était le grand bain qui vous attendait ?

Oui en effet. Au terme de cette formation, j'ai acquis un Certificat de Qualification Professionnel niveau II, et me sentant complètement prêt et motivé, j'ai créé mon auto-entreprise dans la foulée, en 2014 : Toutencailloux.

### ● Une auto-entreprise, cela veut-il dire que vous travaillez seul ?

Pas souvent en fait. Le travail en solo représente entre 10 et 20 % du volume total. Le reste du temps, je collabore avec l'un ou l'autre des muraillers auto-entrepreneurs de "Gens des pierres", une association loi 1901 que nous avons créée en 2014, association dont je suis un des membres fondateurs. Travailler à plusieurs permet de mettre en route une synergie, en croisant les compétences. Nous avons ainsi participé en 2014 à un congrès international de la pierre sèche à Al Jalida, au Maroc.

L'association nous permet aussi de proposer un volet d'encadrement technique sur des chantiers-école organisés par des collectivités publiques, des associations ou des particuliers. Par exemple, nous avons piloté un beau projet il y a quelques années sur la commune de Loubaresse, avec une association de réinsertion de Largentière : Synerbat-Envibat. Nous avons également assuré des journées d'initiation à la technique de la pierre sèche dans le cadre des animations du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, sensibilisé les élèves de la classe patrimoine du collège de la Ségalière de Largentière ou encore formé les élèves de BTS-GPN du lycée agricole d'Aubenas ou des futurs paysagistes en CAP au Pradel, lesquels ont réalisé avec nous des restaurations de murs de soutènement ou des calades.

- **Cela fait aujourd'hui 9 ans que vous vous êtes installé, parvenez-vous à vivre de votre métier de murailler ?**

Aujourd'hui, oui et je suis pleinement satisfait car je sens que les clients et les partenaires sont reconnaissants. Je peux me permettre de choisir les projets qui me semblent intéressants ou de les relayer à des collègues de la zone s'ils sont situés trop loin. Il n'y a pas énormément de personnes qualifiées, et de plus, l'association "Gens des pierres" représente une vraie force de frappe, par sa visibilité et sa réputation.

- **Nous n'avons pas vraiment abordé l'aspect technique de votre travail de murailler. Pouvez-vous nous le décrire dans les grandes lignes ?**

Oui volontiers. Il existe aujourd'hui un guide des bonnes pratiques servant de règles de l'art de la pierre sèche. Ce référentiel technique a été élaboré il y a déjà quelques années par différents acteurs du métier tel que l'ABPS (l'organisme formateur déjà cité), la FFPPS (Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche) ou encore l'ENTPE de Lyon (Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat). Ce cahier des charges fixe, entre autres choses, des abaques de dimensionnement. L'objectif de ces règles professionnelles est d'optimiser les chantiers de création ou de rénovation des ouvrages tout en assurant leur longévité dans le temps. En voici quelques-unes : tout d'abord, il est nécessaire de creuser une fouille de fondation et dans la mesure du possible, on pose les premières pierres sur le rocher. A défaut, le mur doit être posé sur de la terre la plus dure possible, mais dans le coin le rocher n'est jamais bien loin. Le fond de la fouille et toutes les pierres bâties doivent avoir un pendage perpendiculaire au fruit du parement, fruit qui est au minimum de 5% par mètre de hauteur. La largeur du mur, à sa base, doit être au moins égale au tiers de sa hauteur finale. La pose de boutisses revêt une importance particulière et la pose soignée des pierres de couronnement est capitale.

Chaque pierre est ajustée avec une attention particulière, et même s'il existe une technique universelle, chacun a son propre style et peut trouver une certaine liberté d'expression.

- **L'écologie semble être au coeur de vos préoccupations, je me trompe ?**

En fait il y a plusieurs points à évoquer : il est important de dire que nous travaillons la plupart du temps avec des outils manuels : marteau, burin, pelle, pioche... Même si brouette thermique à chenille et mini-pelle peuvent parfois rendre quelques services, par exemple lors de création de nouveaux murs pour les fouilles ou fondations, elles ne pourront jamais remplacer les mains humaines. De plus, un mur en pierre sèche, c'est sans ciment. On connaît tous l'impact environnemental mortifère lié à l'utilisation de ce matériau. Les murs en pierre sèche permettent aussi et avant tout d'écarter l'eau des zones habitées, et de contenir sa capacité d'érosion et sa vitesse pouvant être cause de crues dévastatrices plus bas dans les bassins versants. Le mur vit, il suit les mouvements du sol, il est anti-sismique ! S'il n'y avait pas de murs en pierre sèche, dans les zones de pente, nous vivrions sur des pitons rocheux. Enfin, rappelons qu'un grand nombre d'espèces animales fréquentent ou vivent autour des murs en pierre sèche, et c'est avec un grand bonheur que je leur ménage des abris.

- **Le métier de murailler semble avoir un bel avenir devant lui...**

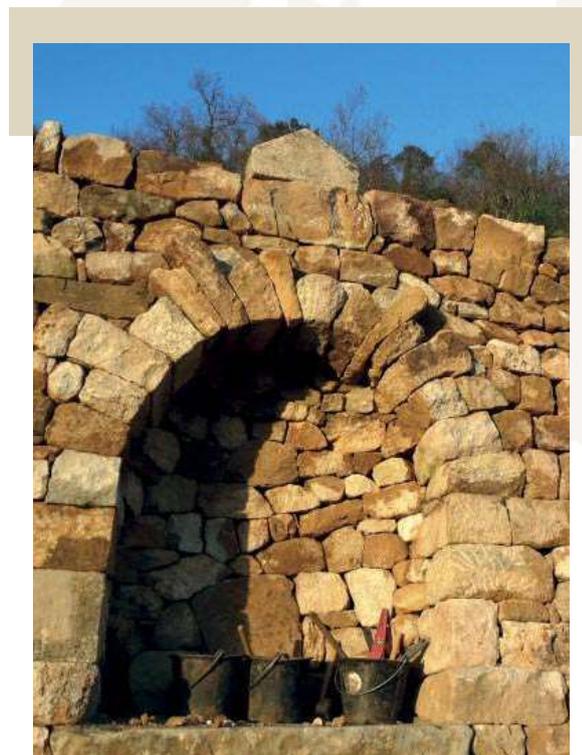
Remonter des murs constitue à lui seul un enjeu fort, de par sa simple fonction de base : soutenir la terre. Car qui dit terre contenue, soutenue, dit cultures possibles. C'est une des raisons qui a poussé nos ancêtres à monter des faysses. Pour moi, c'est une réelle plus-value donnée à mon travail de savoir que de nouvelles cultures seront possibles. Et tant que l'on cultivera sur les pentes, on construira des murs en pierre sèche.

- **Et vous-même, comment vous imaginez-vous dans 10 ans ?**

De nombreux jeunes se lancent ou souhaitent se lancer dans le métier, la relève semble assurée. Je me vois bien glisser vers un rôle de formateur.

*Merci beaucoup pour cet échange, je vous souhaite de continuer à vivre intensément de cette passion !*

*:: Baptiste Lecomte*



# A l'école de Vernon



Notre belle  
boîte aux  
lettres

## Robin

Nous sommes 24 élèves, 9 CE1, 7 CE2 et 8 CM2. Il y a eu 2 nouveaux élèves arrivés en cours d'année.

Les adultes de l'école sont le maître Romain, Nicole, Elodie et Bruno.

Au fond de la classe les élèves ont accès à un téléphone pendant les temps libres.

Cette année, nous avons une dame pour "Lire et faire lire" elle s'appelle Patricia.

Le jeudi après-midi, Céline vient nous donner des cours d'anglais comme l'année dernière. Elle nous apprend l'anglais en faisant des jeux, cette année on a créé des personnages imaginaires. A Halloween nous avons fait des biscuits et un gâteau au potiron, chacun est venu déguisé et on a presque pas travaillé.

Comme les autres années nous avons fait une demi-journée Noël.

En janvier/février/mars, nous sommes allés à la piscine tous les jeudis pour 9 séances.

Pour Carnaval, nous sommes tous venus déguisés l'après-midi.

Le 30 mars, nous sommes allés à la grotte Chauvet 2 pour faire une visite à la torche et nous avons fait un atelier chasse.

Nous avons aussi réfléchi à l'aménagement de la place Champégua devant la mairie.

## Sacha

### La grotte Chauvet

Le jeudi 30 mars nous sommes allés à la grotte Chauvet. Le matin nous avons pris le car jusqu'au site de la grotte. Le trajet a duré 45 minutes. Quand on est arrivé on a fait la visite du site à pied et après on est allé voir le spectacle "animal" dans une grande salle. Ça commence par des tableaux qui se mettent à bouger.

Ensuite on est allé voir la galerie de l'Orignacien, il y avait un petit film sur les hommes préhistoriques et le maître nous a donné un questionnaire. Après on est allé manger le pique-nique, puis on est retourné voir le spectacle "animal".

Puis on est allé à l'intérieur de la grotte. Celui qui nous a fait visiter la grotte à la torche s'appelait Pierre. Après la visite il nous a montré comment on chassait à la préhistoire avec un propulseur. On a tous pu essayer de tirer une sagaie avec le propulseur.

Après nous sommes retournés à l'école.



## Romane

### Aménagement de la place

La place de Vernon va être aménagée par un atelier d'architecte. Avec le maître on a beaucoup observé la place de Vernon pour avoir des idées. Un jour 2 personnes sont venues et elles nous ont demandé notre avis. Sur un grand papier on a dessiné ce qu'on aimerait avoir sur la place.

## Anais

### Noël

Juste avant les vacances de Noël, nous faisons un loto de Noël. Chacun apporte un cadeau et le maître les numérote. Ensuite on fait un loto et dés que quelqu'un gagne, il pioche un numéro de cadeau.

## Elsa

### Notre école à la piscine

On a un moyen de transport, c'est un car. La piscine s'appelle "La perle d'eau". Quand on arrive à la piscine de Lablachère, il y a des vestiaires filles et des vestiaires garçons. Après quand toutes les filles et tous les garçons sont en maillot de bain on passe aux toilettes et à la douche. On attend que l'autre école soit partie puis c'est à notre tour. Il y a plusieurs groupes 2,3,4, moi je suis dans le 4, on fait plusieurs exercices. On reste 45 minutes dans l'eau (et on fait les exercices prévus). Quand c'est fini, on retourne à la douche et aux vestiaires puis on reprend le car et quand on arrive à l'école il est déjà midi passé. Ce que j'ai préféré, c'est la dernière séance. J'ai bien aimé mon groupe.

## Sacha

### Le téléphone

Le téléphone à l'école est un moyen de prendre des photos, des vidéos. Le maître l'a mis en place au début de l'année : tous les jours après la récréation du midi on a du temps libre et on fabrique des constructions (des "plus plus", des tours en kapla, des cubes, des gobelets) ou on peut dessiner des choses sur le tableau ou de la pâte à modeler... Ensuite on les prend en photo. Après on regarde les photos et les vidéos sur le vidéoprojecteur.

## Zoé

### Le carnaval

Lundi 6 mars après-midi on a fait le carnaval à l'école. On avait préparé des guirlandes et des dessins au tableau pour décorer la classe. D'abord on s'est déguisé. Ensuite on a fait la ludothèque. Ludothèque c'est un moment où les CM2 ont présenté et animé des nouveaux jeux de société aux CE1 et CE2. Aussi on a cuisiné des biscuits et des gâteaux. Les CE1 et CE2 ont fabriqué des piñatas et le maître a mis des bonbons dedans. Et toute la classe a mangé des bonbons et des gâteaux.



## Elsa

### Halloween

Avant les vacances de Toussaint, on a fait une demie-journée Halloween. On a décoré la classe avec des toiles d'araignées et des dessins géants. On s'est déguisé et on a invité les parents à manger des gâteaux.

## Antoine & Emile

### Les adultes de l'école

Le nouveau maître s'appelle Romain Pérot. Il a remplacé maître Stéphane. Comme l'année dernière, Nicole fait la garderie du matin, la garderie du soir et la cantine. Cette année, pour la cantine il y a aussi Élodie. Deux jours par semaine il y a aussi Bruno dans la classe qui est AESH.



# Les Causeries

**Les Causeries Vernonnaises** sont proposées par la bibliothèque intercommunale du Pays Beaume-Drobie à Vernon.

Elles font partie des actions pour tous, que votre bibliothèque "bibliothèque de proximité en milieu rural" organise tout au long de l'année.

Il s'agit pour l'équipe de bénévoles qui s'en occupe de faire vivre un lieu de convivialité autour de la culture où la bibliothèque devient un tiers lieu ouvert sur de nombreux usages et usagers, au moins pendant nos longues soirées d'hiver.

Avec cette intention, nous souhaitons que les vernonnaises et vernonnais se retrouvent pour "causer", à l'image des veillées d'antan où chacun s'entretenait avec les autres de ce qui l'habitait.

Dix courageux vernonnais se sont jetés à l'eau, et grâce à eux nous avons pu nous saisir de sujets éminemment éclectiques, dont certains ont suscité matière à controverse, car traitant de thème brûlant d'actualité.

Même en abordant des questions délicates, le dialogue n'a jamais été virulent, bien au contraire, toujours enveloppé de bienveillance, probablement parce que ce qui prévalait, était l'envie de découvrir le "savoir et savoir-faire de son voisin".



Elles ont débuté avec :

- **Alain Brechbuhl**, illustrateur, passionné pour la photo macro qui nous a émerveillé en nous immergeant dans son monde vivant et coloré des insectes.
- **François Allamel**, agriculteur et écrivain, nous a évoqué la presse de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avec journaux d'époque à l'appui, et rappelé qu'un illustre vernonnais n'était autre que Firmin Boissin, rédacteur en chef au Messenger de Toulouse.
- **Baptiste Lecomte** passionné par la botanique et l'apiculture, a voulu débattre avec nous de l'intérêt de la forêt comestible et de l'agroforesterie.
- **Bastien Rodier** spéléologue, nous a embarqué dans son monde, irréel, et pourtant bien réel, de la spéléologie et de la karstologie en nous embarquant sous nos massifs karstiques ardéchois.

- **Stan Cherel** nous a emmené aux confins de l'ADN en nous faisant réaliser son impact sur la médecine d'aujourd'hui et de demain.
- **Nicolas Debonneville** a voulu dialoguer avec nous sur les modes de construction que nous devons choisir pour répondre aux enjeux de la construction bas-carbone de demain.
- **Fanny Corbasson & Gilles Droulez** nous ont donné l'esprit général du travail d'une compagnie de théâtre vernonnaise qui après avoir proposé ses créations aux ardéchois, les présente chaque année au Festival d'Avignon.
- **Alain Genel** nous a rappelé que les désordres climatiques nous poussent à développer les énergies renouvelables, à réinvestir dans le nucléaire et surtout à changer nos comportements...
- **Florence Adelbrecht** dirigeante d'une petite PME et usée par le monde du CAC 40 a choisi de nous parler de sa transition rurale en l'an 2022 et de sa passion pour la céramique.
- Un cycle qui s'est terminé avec **Marie-France Arlaud**, qui a présenté, de façon ludique et participative, Rivières, sa dernière production de plasticienne, commencée peu après son installation en Ardèche à l'été 2022.

Nos causeurs nous ont offert un travail merveilleux ; ont dû faire fi de leur trac pour nous être agréables et nous les en remercions chaleureusement.

Nous sommes également extrêmement redevables envers toutes les personnes qui auront permis à cette envie de prendre forme, sans oublier bien entendu les bénévoles et bibliothécaires du service lecture publique du Pays Beaume-Drobie et de la Médiathèque Départementale de l'Ardèche.

Deux structures qui nous ont épaulé pour que vous ayez à votre disposition, dans votre bibliothèque, un échantillonnage de documents relatifs aux sujets abordés.

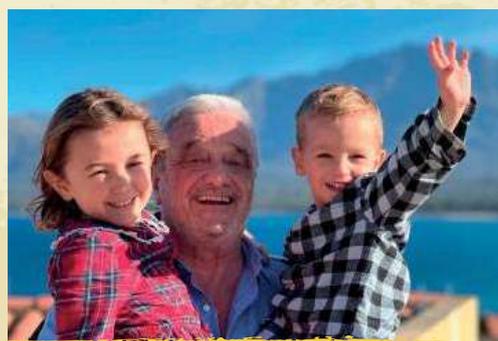
Ainsi, nous faisons perdurer ces voyages étonnants.

:: Marie-France Laronde

## Carnet de la commune

### De nouveaux habitants se présentent...

- **Christian Gerbaud** - ex maison Gohier  
C'est avec beaucoup d'émotion que je viens poser mes valises pour ma retraite dans ce magnifique village qui me rappelle mon enfance quand avec mon père, "le" Dédé Gerbaud et tous mes copains nous venions voir les matchs de foot à la télévision chez la Quiquete à Vernon car il n'y avait pas la télé à Joyeuse.  
Mon père, qui a été facteur à Vernon pendant la guerre, et qui venait chanter et danser le dimanche chez le Politou lui dédiant même une chanson, La Java du Politou, écrite en 1943.  
J'espère y passer des jours heureux et sereins dans la tranquillité de ce magnifique village.



- Nous sommes **Muriel & Gilles Marceiller**. Nous avons emménagé mi-décembre 2022, route du Chatus, quartier Champegua, à la place de Cathy et Jean-Yves Laboure.  
Muriel, 58 ans, originaire d'Annonay (07), est Assistante Ressources Humaines à Aubenas.  
Gilles, 59 ans, originaire de St-Bonnet-le-Château (42), est Ingénieur Réseaux Télécoms et travaille encore un peu à Grenoble, mais le plus souvent à la maison en télétravail.  
En 2018, après plus de 20 années passés à Grenoble, nos 2 fils volant désormais de leurs propres ailes, nous avons pris la décision de quitter la ville pour vivre dans un environnement bien plus calme et reposant.  
En 2022, après de longues recherches contrariées par l'épidémie de Covid, nous sommes tombés sous le charme du village de Vernon et sommes extrêmement heureux d'avoir pu y trouver notre nouvelle demeure.

- Bienvenue aux nouveaux propriétaires de la maison vendue par la famille Gillet : "Nous sommes **la famille Baumgarten**, Sven, Angélie, Tim (13 ans), Ava (8 ans) et notre chienne Winter (3 ans). Nous venons de l'Alsace dans le Haut-Rhin. Nous sommes une famille franco-allemande, nous aimons beaucoup la nature et les vieilles pierres et sommes tombés amoureux de l'Ardèche et de Vernon. Au plaisir de vous rencontrer bientôt."

:: Angélie

- **Corinne**, originaire de Normandie et **Joël**, du Vaucluse avec une maman Ardéchoise, nous avons souhaité nous rapprocher de la famille maternelle. En 2019, nous nous sommes mariés à Antraigues sur Volane et depuis notre projet de nous installer en Ardèche s'est petit à petit révélé...

Nous avons tous les deux 54 ans, Corinne est graphiste et conçoit des sites web, elle travaille depuis son domicile et Joël, chef de projet en informatique avec le souhait de se reconvertir dans le domaine du diagnostic immobilier et conseil énergétique. En parallèle de nos activités respectives, nous avons l'intention de créer un gîte écologique et c'est à Vernon que nous avons décidé de poser nos valises !...

Nous sommes donc installés à l'Excourbis (ex maison Trouillas) depuis fin décembre par choix de vie après avoir vécu une trentaine d'années en Haute-Savoie. Notre famille est recomposée, nous avons 5 grands enfants, tous autonomes, 3 chats et 3 poules.

Nous aimons le jardin, la nature, partager et tisser les liens.

Au plaisir de vous rencontrer !"



:: Jo & Co

## Décès

- **Pierre Reynaud** décédé le 9 juillet 2022 à Avignon et inhumé le 22 juillet à Vernon. Pierre Reynaud est né à Vals-les-Bains en 1930. Son père, vauclusien d'origine, a été directeur de la Société thermale pendant que sa femme prenait en charge leurs 4 garçons intrépides et farceurs. Tout un travail quand on se souvient des anecdotes racontées par Pierre. Altruiste, volontiers bavard, il a été conducteur de travaux à Martigues, Valence et Avignon où il rencontre une jeune vernonnaise, Elyette Saillard. Son cœur le rapproche de l'Ardèche qu'il aime tout particulièrement. Et leur mariage est célébré le 19 décembre 1964 à Vernon même. Son insatiable curiosité était comblée par l'étude approfondie des cartes IGN. Aucun village de France ni aucun ouvrage d'importance en béton armé ne lui était inconnu. Il adorait d'ailleurs transmettre toutes ses connaissances à ses enfants et petits enfants. Attaché à sa terre d'Ardèche, il aura à cœur de redonner vie à la maison familiale située sur la Place. Il aimait randonner, bricoler et jardiner. Vernon ne pouvait lui apporter que satisfaction. Il avait su aussi y lier des amitiés.

:: Emmanuel & Christophe Reynaud

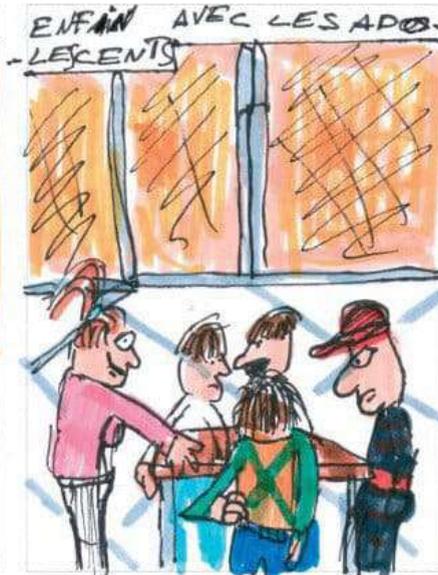
- **Caroline Pérard**, épouse Pays, est décédée le 6 décembre 2022 à son domicile, route du Chatus à Vernon. Caroline a élevé trois enfants deux filles et un garçon. Elle a fait les vendanges sur Vernon pendant quelques saisons. Après la naissance de ses petits-enfants (deux petites filles et un petit garçon) elle était toujours disponible pour en assurer la garde si nécessaire. Quand on se rencontrait nous échangeions sur nos rôles de "mamie" et sur nos "petits-enfants". Caroline était une femme très discrète mais si elle pouvait te rendre service elle le faisait sans hésitations.

:: Agnès Meyssonier

- **Christian Daelman** est né à Roubaix dans le Nord le 10 juin 1947. À 14 ans il commence une formation pour devenir plombier, puis rencontre Marie-Jeanne lors d'un bal. Il doit pourtant effectuer son service militaire et choisit la marine, au grand dam de sa maman, car il part naviguer autour du monde de 1966 à 1967 à bord du porte-hélicoptère la Jeanne d'Arc, mais lui en conservera un souvenir mémorable ! À son retour, il entre à l'EDF comme son frère et son père auparavant, et y passe toute sa carrière. Il se marie avec Marie-Jeanne en 1968 et a 2 garçons, Fabrice puis Dominique. Lors d'un de leur premier grand congé annuel ils découvrent l'Ardèche, ce qui ne les empêcha pas par la suite de sillonner la France lors de vacances estivales en caravane avec leurs enfants, mais tout en y revenant régulièrement. En 2001, pour une retraite au soleil, ils quittent le Nord, et c'est bien à Vernon qu'ils choisissent de s'installer à 2 ! Ils y font construire une maison à leur image, prennent plaisir à s'occuper de leur jardin où Christian peut profiter de son potager et des bons petits plats que Marie Jeanne prépare avec ses fruits et légumes. En 2006, un tragique accident de voiture leur fait perdre leur fils Dominique alors qu'il venait leur rendre visite. Il continuera toujours d'entretenir avec minutie son terrain et sa maison et s'investira dans les différents clubs, sorties et vie du village. À 75 ans, suite à des problèmes de santé, ils doivent malheureusement quitter leur maison et intégrer l'Ehpad de Chambonas. Ne le supportant pas, il se laisse glisser quelques mois plus tard, et Christian nous quitte le 25 janvier 2023.

:: Fabrice Daelman

# TV VERNON



## Coordonnées de la Mairie

**04.75.39.56.49**

Adresse mél :

**commune-de-vernon@orange.fr**

Site internet :

**mairie-vernon.fr**

La mairie est ouverte au public le **mardi et le vendredi de 16h à 18h**  
Le Maire reçoit sur rendez-vous.

## Sites internet utiles

**service-public.fr**

**mes-aides.gouv.fr**

(simulateur pour aides sociales et liens vers organismes les attribuant).

**social-sante.gouv.fr**

(fiches sur les droits relatifs à la famille, l'enfance, le handicap, les personnes âgées et la lutte contre l'exclusion).

**ants.gouv.fr**

(Agence Nationale des Titres Sécurisés : carte d'identité, carte grise, permis...)

## Numéros d'Urgence

- 15 • SAMU
- 17 • Gendarmerie/police
- 18 • Pompiers
- 112 • Urgences européens
- 115 • Hébergement d'urgence
- 119 • Enfance maltraitée

## France Services

France services : **04 75 35 98 00**  
1 rue de la gare - 07260 joyeuse

## Urbanisme

La réglementation d'urbanisme sur la commune (zones constructibles ou non, règles de construction...) est désormais régie par le PLUi (Plan Local d'Urbanisme intercommunal) qui peut être consulté par tous sur le site internet de la communauté de communes avec un zoom possible sur chaque parcelle. Pour cela rendez-vous sur

**pays-beaumedrobie.com**

Rubrique "cadre de vie/urbanisme" ou venez vous renseigner en mairie.

Il est rappelé que tous travaux de construction doivent faire l'objet d'une déclaration d'ouverture de chantier Cerfa n°13407\*02 et d'une déclaration attestant l'achèvement et la conformité des travaux Cerfa n°13408\*02.

## Numéros utiles

**Centre anti-poison (Lyon)**

04.72.11.69.11

**Maison médicale de Joyeuse**

04.75.39.50.06

**Centre Médico Social de Joyeuse**

04.75.39.40.92

**Maison de Services Au Public, Joyeuse**

04.75.35.98.00

**SEBA Largentière**

04.75.89.96.96

**Service SPANC**

04.75.89.96.98

**Communauté de Communes**

**Pays Beaume Drobie :**

04.75.89.80.80

**Service déchets ménagers**

04.75.89.80.83

**Enedis**

0972.675.007

**Aucun encombrant ne doit être déposé sur les sites communaux de collecte. Les incivilités coûtent cher à la collectivité !**

Les 3 sites de collecte situés "pont du Rieu", place de la mairie et Excourbis servent uniquement aux :

- Déchets ménagers (bacs verts) • Papiers et emballages (bacs jaunes) • Verres (sauf site Excourbis)
- Cartons : bacs bleus uniquement Pont du Rieu

Tous les autres déchets doivent être déposés :

- Au stade de Rosières pour les cartons (bacs bleus)
- Sur l'aire de dépôt de Rosières route de Chapias "zone du Barrot" pour les déchets verts : samedi 8h30 -12h30 et mardi 13h30-17h / vendredi 8h30 -12h30/13h30-17h
- A la déchetterie de Joyeuse, route de Lablachère pour le reste : du lundi au samedi 8h30-12h15 et 13h30-16h45

Pour tout renseignement : **04.75.39.06.99** et **sictoba.fr**