

le Nouvel Écho

Bulletin municipal de Vernon / Ardèche n°1 juin 2021



Des professionnels à votre service dans votre village

Santé

- Clara Veyrenc, ostéopathe, consultation à domicile : 06.37.62.05.51
- Claire Altmann, homéopathie, naturopathie, médecine alternative : 06.41.41.87.06

Café et restauration

- "Le Mas de l'Aubezon", Jean-Luc et Sylvie Allamel : 04.75.39.51.20 / 06.64.14.74.00
- "La Pizzaiolletta" camion pizzas et plats faits maison, les mardis place du village : 06 19 51 24 15

Service couture

- Charlotte services, Agnès Becque, retouches et créations : 06.26.94.38.54

Peintures et sculptures

- Evelyne Graux, artiste peintre : etl-peintures.wifeo.com - 06.69.46.58.50

Infographie

- Alain Brechbuhl, illustrateur-infographiste, mises en page de livres, cartes de visite, flyers, affiches : bimbolo.com - 06.73.04.78.35

Centre équestre

- Centre équestre de Chassournet, école d'équitation, promenades : 06.50.17.35.91

Secteur agricole

- "Le Moulin de la Cave", Richard Allamel : 06.70.36.84.92
- "A tout bout de champs", légumes et œufs : 06.83.10.33.96
- "La Bouscaterie" transformation et vente de bois de chauffage, exploitation forestière : 04.75.36.50.41 / 06.30.95.63.42
- "Vivarais services", Simon Cédât, entretien espaces verts : 07.78.69.57.84
- "Les jardins de Franck", Franck Rodier, murs en pierres sèches, espaces verts : 06.15.21.06.57

Secteur du bâtiment

- "Toutencailloux" Ludovic Salvar, pierres sèches, rénovation et création : 06.37.99.52.01
- Maçonnerie générale, pierres, charpente, toiture, Antonio Brochado Lopes : 06.82.50.10.13
- Entreprise de maçonnerie François Leblanc : 06.08.32.15.08
- Peinture en bâtiment, Eric Veyrenc : 04.75.39.49.84 / 06.18.83.22.89
- Rodier RV Carrelage : 06.11.88.24.74

Corona, dis-moi

Quelle force t'a créé
As-tu été délégué
Pour détruire l'humanité ?

Où apporter le message
A l'homme d'être plus sage ?
Es-tu seulement celui qui tue
Ou celui qui n'aurait pas voulu ?

Tu as su, et pourtant
Préserver nos enfants
Si fragiles et innocents

Tant de questions
Qui animent nos réflexions
Tant de questions
Qui attisent nos passions

Tant de questions...
A jamais sans réponse

Et, si

Et si on avait compris ?
Et si on avait appris ?
A se regarder, à se parler, à s'aimer
A souffrir, à se reconstruire, à s'offrir
A s'attarder, à s'arrêter
Devant un paysage de beauté
Et si on avait appris ?
A réapprendre...
Alors, on retrouve les manches
On repart ensemble
Vers le meilleur...

:: Claire Altmann, avril 2020 / Mars 2021

:: Photo : Magali Heudes

Nous tenons à remercier les entreprises qui ont contribué au financement de ce bulletin :

- CAVE COOPERATIVE LA CEVENOLE - à Rosières
- CREDIT AGRICOLE SUD RHONE- ALPES - ZA Les Vernades à Rosières
- EXTRA ELECTROMENAGER - ZA Les Vernades à Rosières
- GEDIMAT CAYREYRE - Route de Chapias à Rosières
- LE BON PLANT pépinière Reynouard - Les Plaines à Rosières
- NATURE ET LOISIRS PISCINES - Les Granges à Rosières
- ORPI Charme et Caractère - ZA Les Vernades à Rosières
- RR OPTIQUE VISION PLUS - ZA les Vernades à Rosières
- SAMSE - Le Chambon à Joyeuse

Vernon

juin 2021



L'édito du maire

Voilà un an que la covid 19 "fait partie de nos vies". Ce virus nous a imposé des contraintes que l'on ne pensait pas imaginables : limitation des déplacements, des rassemblements, des rencontres, des événements festifs. Il nous oblige aussi à revenir à ce qui est essentiel. Pendant le premier confinement durant lequel chacun devait rester chez soi nous avons pu ressentir ce qui est nécessaire : être sous un toit, avoir de quoi manger, être avec nos plus proches que l'on aime. Avec l'assouplissement est restée l'idée que les échanges commerciaux devaient se limiter à ce qui est essentiel. Même si ces restrictions ont fait couler beaucoup d'encre, tant les limites sont difficiles à définir, elles ont pu nous questionner sur le sens de nos sur-consommations, sur-déplacements, le confort sans limites, la croissance infinie...

Depuis les élections de juillet 2020, l'équipe en place a assuré dans la continuité la gestion de la commune : entretien des routes et des bâtiments, accompagnement de l'école dans ses projets, des habitants dans leurs démarches notamment d'urbanisme... Un nouveau créneau de bibliothèque a été ouvert le samedi matin grâce à l'équipe de bénévoles. Une attention particulière a été portée aux plus fragiles grâce au travail du CCAS : bon d'achat pour les naissances et l'entrée dans la majorité, fond de soutien en cas de difficulté ponctuelle. L'équipe municipale entend mettre en avant le patrimoine communal, qu'il soit naturel ou humain. Dès lors qu'il traduit une histoire ou tout simplement porte une beauté il nous dépasse et ne nous appartient pas entièrement. La commune a accueilli une équipe pluridisciplinaire qui a recueilli les savoirs des habitants, véritable patrimoine oral de la commune, pour en faire un spectacle. Enfin nous avons voulu entretenir la vie du village en développant au maximum la communication envers les habitants avec notamment "Le Lien" et en facilitant si nous en avons l'occasion la vie des associations qui ont pu continuer de fonctionner comme la chasse ou "Rencontres et loisirs à Vernon".

Les restrictions liées au Covid seront, nous l'espérons, bientôt derrière nous et nous pourrons à nouveau nous réunir pour revenir sur cette question fondamentale : qu'est ce qui est essentiel ? Quel mode de vie choisissons nous pour que les enfants de Vernon puissent encore vivre sereinement sur la commune lorsqu'ils auront l'âge de leurs grands parents ? Voilà un vaste et passionnant chantier qu'il nous reste à concrétiser !

:: *Alexandre Faure*



La commune

Le Conseil Municipal

Alexandre Faure (Maire), Max Dodard (1^{er} adjoint), Jean-Yves Labouré (2^{ème} adjoint), Marina Durand (3^{ème} adjointe), Simon Cédât, Xavier Cherel, Claude Gateau, Baptiste Lecomte, Bérengère Roche, Marcel-Jean Sagnol, Christophe Vey.

Les employés communaux

Marie-Claude Rogier : secrétaire de mairie, David Lhyvernet : voirie et bâtiments communaux, Nicole Blondé : entretien des locaux, encadrement cantine et garderie scolaire.

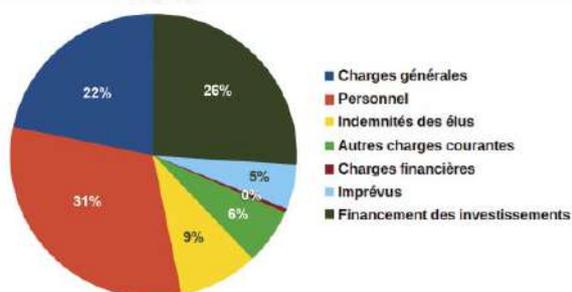
Commissions municipales 2021

• Commission finances

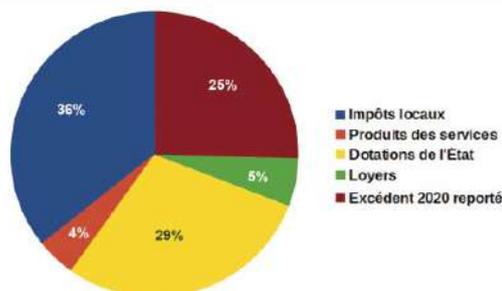
Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Baptiste Lecomte, Christophe Vey, avec l'indispensable participation de Marie-Claude Rogier, secrétaire de mairie.

Le budget 2021 a été voté lors du conseil municipal du 9 avril 2021. Les dépenses et les recettes de la section de fonctionnement s'établissent à 250 685 € et sont réparties de la manière suivante :

Dépenses de la section de fonctionnement 2021- Total : 250 685€



Recettes de la section de fonctionnement 2021- Total : 250 685€



Les principales opérations d'investissement prévues sont les suivantes :

- Réfection du mur de soutènement de la route de l'Excourbis au passage étroit sous le château (6 200€)
- Réfection de la route du Chambon côté Pont de l'Île (18 500€)

Les opérations prévues en 2020 pour l'aménagement de la place de la mairie (25 000€) et pour la transition énergétique (23 000€) et non encore engagées sont maintenues. Enfin, une provision d'investissement est fléchée pour envisager la création de nouveaux logements communaux.

Les projets prévus au budget sont financés par les recettes prévisionnelles de la commune. Le conseil municipal a décidé de ne pas augmenter les impôts locaux pour cette année 2021.

• Commission urbanisme

Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau, Jean-Yves Labouré, Baptiste Lecomte, Bérengère Roche, Marcel Jean Sagnol, Christophe Vey.

La commission travaille sur l'aménagement de la place du village : plusieurs options sont en étude en relation avec les souhaits des habitants. La problématique du stationnement dans le quartier de Champégua, en particulier liée à la fréquentation du site de Baumaticou nous amène à une réflexion plus globale de l'aménagement du quartier. Pour favoriser l'installation de nouvelles familles sur la commune, la commission étudie la possibilité d'acquisition ou de construction de logements communaux.

• Commission voirie et bâtiments communaux

Simon Cédât, Max Dodard, Alexandre Faure, Jean-Yves Labouré, Marcel Jean Sagnol, Christophe Vey.

L'équipe municipale précédente avait demandé des devis pour la réfection de deux tronçons : La route du Chambon

La réunion du conseil municipal du vendredi 9 avril 2021

Les employés communaux



entre le moulin de la Cave et l'abri sous roche : les travaux ont été réalisés en deux phases et terminés depuis le 16 octobre 2020. Route des Bruges et route de la Devèze entre le nouveau cimetière et la Devèze : le conseil municipal a estimé qu'il fallait traiter le problème des racines de pins avant d'engager les travaux de réfection de la route.

● Commission école

Marina Durand, Alexandre Faure, Baptiste Lecomte, Bérengère Roche.

La commission assure les relations entre le personnel de l'école, l'instituteur et le conseil municipal afin que les élèves travaillent dans les meilleures conditions. Cette année, en relation avec le Sou des écoles, les enfants ont pu bénéficier d'intervenants musique pour la création d'un spectacle musical et d'une intervenante en anglais chaque semaine afin de se familiariser avec les rudiments de la langue avant l'entrée au collège.

● Commission vie du village

Simon Cédât, Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau, Baptiste Lecomte, Marcel Jean Sagnol.

Etant donné les conditions particulières dictées par la COVID nous n'avons pu organiser aucune manifestation dans la salle communale ni animation en relation avec les associations. Nous avons compensé en partie par le développement de la communication écrite au sein du village : mise en place de panneaux d'affichage près de chaque regroupement de poubelles, création de "Vernon, le lien" feuillet regroupant les principales informations courantes de la vie de la commune tous les deux mois ainsi que ce bulletin municipal "Le nouvel écho" présentant notre village et les informations pratiques accompagnant tout au long de l'année Vernonnaises, Vernonnais et nouveaux habitants.

● Comité Communal d'Action Sociale

Simon Cédât, Max Dodard, Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau.

Membres extérieurs : Michèle Rodier, Agnès Meyssonier, Bruno Salvador, Véronique Weinberger.

Etant donné que le repas de fin d'année n'a pu être organisé pour les raisons sanitaires, la commission a élaboré des colis de Noël à partir de produits de l'agriculture et de l'artisanat local à l'intention des habitants de la commune âgés de plus de 70 ans. La commission a également proposé au conseil municipal d'offrir un bon d'achat puériculture de 100€ à l'occasion de la naissance d'un enfant et un chèque cadeau de 100€ également à la majorité civique des jeunes vernonnais.

● Commission patrimoine

Max Dodard, Alexandre Faure, Claude Gateau, Baptiste Lecomte, Christophe Vey.

Cette année la commission a sillonné le village afin de répertorier les éléments remarquables de notre patrimoine : maisons, murs, croix, calades, chemins. L'article sur Jean Souchère présenté dans ce bulletin en est une bonne illustration. La commission travaille par ailleurs à la réouverture de chemins communaux pour la liaison piétonne entre les différents hameaux.

● Commission transition

Marina Durand, Alexandre Faure, Claude Gateau, Bérengère Roche, Marcel Jean Sagnol, Christophe Vey.

La commission transition s'est réunie à plusieurs reprises et propose une action en 4 temps pour le village :

- 1 - Bien comprendre ce qu'est le changement climatique et les conséquences pour notre commune
- 2 - Connaître l'éventail des actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre à un niveau acceptable
- 3 - Choisir les actions qui ont du sens pour notre commune
- 4 - Mise en œuvre de ces actions.

Pour nous aider dans cette démarche nous avons sollicité l'accompagnement de l'Agence Locale de l'Energie et du Climat de l'Ardèche et demandé des subventions pour financer une partie de sa prestation. Le choix de lancer l'accompagnement se fera lorsque nous connaîtrons le reliquat à financer par la commune.

Données locales, commune de Vernon (source INSEE)

Le recensement 2017 a été publié en décembre 2020, que nous apprend-t'il ?

1^{er} constat : La proportion des plus de 60 ans augmente, 42,7 % des 232 habitants de Vernon, contre 38,6% 10 ans plutôt. Dans le même temps, les moins de 30 ans diminuent à 19,6% contre 25,4% en 2007.

La partie médiane des 30/59 ans représentait en 2007, 37,8% contre 35,9% en 2017.

2^{ème} constat : La population des 15/29 ans s'effrite fortement, passant de 12,7% en 2007 à 6,7% en 2017, soit de 27 à 15 personnes. Heureusement les 0/14 ans progressent légèrement de 3 personnes sur la même période. La tranche 45/59 ans augmente, elle aussi, fortement de 41 à 54 personnes.

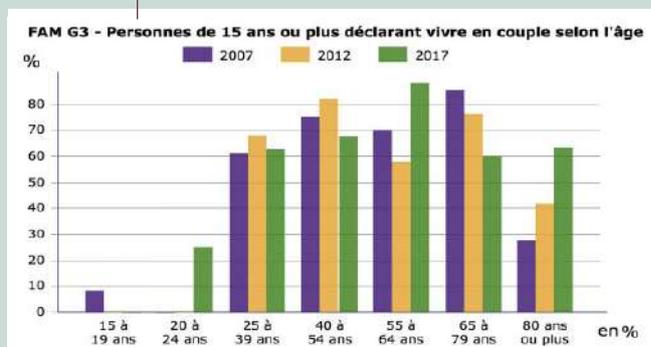
3^{ème} constat : La population des séniors (+ de 45 ans) augmente, passant de 57,7% des habitants en 2007 à 65,8 % des habitants en 2017.

Particularité : il y a plus d'hommes que de femmes à Vernon : 117 hommes pour 115 femmes.

La population de Vernon vieillit, les jeunes partent, études, travail et manque de logement...

Concernant justement le logement, nous en dénombrons

Evolution de la population entre 2007, 2012 et 2017 par grandes tranches d'âges.



195, 121 en résidences principales, 70 en secondaires et 4 vacants. Le nombre des résidences secondaires n'a cessé d'augmenter depuis les années 1970, passant de 18 à 70. Le taux de chômage a augmenté depuis 2007, passant de 10,5% à 19,1% et ce avec une population concernée, elle en baisse : 130 en 2007 à 119 en 2019. Restons optimiste, des naissances ont eu lieu et des bonnes nouvelles sont annoncées...

Hommage à Jacqueline GOMEZ

Jacqueline Gomez est née le 13 mai 1929 en banlieue parisienne d'un père ébéniste et d'une mère couturière. Elève brillante, elle passe son certificat d'études en se classant parmi les premières du canton, fait ses études secondaires au lycée Hélène Boucher à Paris et obtient son baccalauréat en 1947.

La même année, elle épouse son filleul de guerre, André Gomez. Devenue mère au foyer, elle élève ses cinq enfants à Montreuil en proche banlieue parisienne, tout en participant activement aux activités de sa paroisse et de la mairie.

Quand ses enfants sont grands, elle reprend ses études à l'université, passe une licence de lettres, puis réussit le concours de professeure de français en 1974.

Elle enseigne de nombreuses années, de Romilly, dans l'Aube, à Montreuil, en passant par Bobigny, El Jadida, au Maroc, et Hirson, dans les Ardennes.

En 1988, elle passe le concours de chef d'établissement et est nommée principale adjointe puis principale au collège Romain Rolland, à Clichy-sous-Bois, en Seine Saint Denis, dans une banlieue particulièrement difficile. Surnommée "La tornade blanche" par ses élèves, elle ne craint personne, n'hésitant pas à aller seule mettre dehors un groupe de jeunes qui perturbent un spectacle scolaire, alors que les pères d'élèves hésitent à y aller.

Passionnée de théâtre, elle va, tout au long de sa carrière d'enseignante et de chef d'établissement, mettre en place et animer avec ses élèves et des adultes des ateliers-théâtre, dont le point d'orgue est la pièce de fin d'année scolaire. Elle collabore aussi avec le Théâtre de l'Est Parisien, et fait découvrir ses spectacles à de nombreux habitants de sa commune de Montreuil.

En 1993, elle se fait muter à Vals les Bains.

En 1995, touchée par la limite d'âge, elle prend sa retraite et s'installe à Vernon, puis aux Vans en 2003.

Alors qu'elle venait de prendre sa retraite, Jacqueline fut ma première adjointe lors du mandat de maire que les habitants de Vernon m'ont confié de 1995 à 2001. Pendant ces années, Jacqueline m'accompagna dans mes prises de décisions. L'éclairage féminin qu'elle m'apportait sur les dossiers à traiter m'était précieux. Extrêmement pris par mon activité professionnelle, Jacqueline assurait généralement les permanences hebdomadaires en mairie et était à l'écoute des demandes, des critiques et des suggestions des vernonnais. Jacqueline était en fait présente partout, veillait à tout, participait activement au bon déroulement de ce l'on entreprenait. Elle agissait toujours avec pragmatisme et enthousiasme dans tout ce qu'elle réalisait.

Peu après notre élection, au mois de novembre 1995, Jacqueline fondait l'association "LES AMIS DU THEATRE A VERNON". Ainsi naissait, sous son égide, une aventure avec des passionnés de théâtre. Bon nombre des habitants de Vernon participèrent à cette aventure.

Si à ses débuts, la troupe joua de petites pièces, Jacqueline l'entraîna rapidement vers des projets plus ambitieux. Ainsi, il fut monté la pièce "13 À TABLE", puis "JE VEUX VOIR MIOUSSOV", etc. Puis avec l'expérience de la troupe, arrivent les grandes représentations sur l'esplanade de la mairie "IL ETAIT UNE FOIS 1789" et l'inoubliable et grandiose "JAN DE LA LUNE" constituant une adaptation théâtrale par Jacqueline du roman JAN DE LA LUNE écrit en 1887 par Firmin BOISSIN, journaliste, critique littéraire, écrivain catholique et régionaliste, qui naquit et mourut à Vernon. Mais adapter une pièce voilà une autre considérable aventure que Jacqueline osa affronter et avec quel talent ! Non seulement il lui fallut exercer ses talents littéraires afin de théâtraliser un roman, mais il fallut encore distribuer les rôles au sein de la troupe, imaginer un décor, récolter des accessoires en relation avec la période historique que couvre la pièce, concevoir les costumes, puis assurer tout le côté technique, l'éclairage d'abord, la sonorisation encore, puis encore chercher, le nerf de toutes les guerres, un financement. Une tâche énorme à laquelle l'on ne peut aboutir sans une forte personnalité et une très grande volonté. Quatre représentations de la pièce furent données à Vernon. Ce fut un triomphe. Bravo l'artiste.



Michèle RODIER, sublime dans ses rôles comiques, aujourd'hui, 26 ans plus tard, préside l'association et continue l'œuvre de Jacqueline. Qu'elle en soit remerciée.

Le samedi 15 février 2020 Jacqueline nous quittait alors que le soir même la troupe remontait sur scène après une année sabbatique pour jouer la pièce "NE NOUS LAISSONS PAS ABATTRE". Le dimanche matin, Michèle fut informée de son décès par la famille de Jacqueline. Elle se tut et ne révéla à la troupe le décès de Jacqueline qu'à l'issue du spectacle, redonné le dimanche en fin d'après-midi, craignant que la nouvelle perturbe les acteurs.

J'évoquerai enfin que lors de l'inauguration de la restauration de l'église Saint-Michel, elle nous offrit le spectacle de la crèche vivante, évoquant la légende de Saint-Nicolas auquel un bon nombre des habitants de Vernon participèrent.

Si de temps à autre Jacqueline poussait "une gueulante", ce n'était jamais avec méchanceté ; c'était simplement sa manière à elle d'encourager les autres. Elle n'avait nullement l'intention de blesser qui que ce soit. En fait, elle vivait intensément ses actions, sa vie ; c'était une personne que l'on dirait simplement "entière". Il fallait la prendre comme elle était, avec ses petits défauts ; mais Jacqueline avait tant de qualités.

Quand Jacqueline s'engageait sur un projet, quel qu'il fut, s'était toujours à fond. C'était sa marque de fabrique.

C'est au cours de notre mandat que de nombreuses associations virent le jour, MEMOIRE ET CULTURE, PATCHWORK et encore celle de la pratique du YOGA.

Jacqueline était notre Ministre de la Culture, non d'une culture passive mais d'une culture active, à son image, celle du partage et de la communication. Une culture vraie, populaire, une culture qui parle à chacun de nous, une culture qui nous a rassemblés, pas d'une culture d'intellectuel inaccessible au commun des mortels.



Troupe de théâtre de Vernon - 1999

Personnellement je me réjouis que la nouvelle équipe municipale souhaite redonner vie à notre vieux bulletin intitulé "L'écho de Vernon".

Si un seul mot devait caractériser Jacqueline, c'est celui de dévouement, dévouement à ses élèves au cours de sa vie professionnelle, à sa troupe théâtrale, aux habitants de Vernon. Jacqueline était mon amie... Elle était l'amie de Tous.

Merci à Toi pour ton dynamisme, pour tout ce que tu as réalisé au cours de notre mandat, pour tout ce que tu nous as apportés. Tu nous as fait rire, tu nous as donnés de belles émotions, tu nous as réveillés.

:: Jean-Jacques Gohier

Avec le concours de la présidente des "Amis du Théâtre à Vernon"

J'ai fait la connaissance de Jacqueline lors de la réunion où elle a proposé la création d'une troupe de théâtre. Tout de suite j'ai compris qu'elle était une femme d'un caractère bien trempé. Quand elle avait quelque-chose à dire, c'était du direct, sans se soucier de plaire ou déplaire. Nous sommes très vite devenus copains. C'est ainsi que j'ai pu découvrir une autre femme parfois taquine. Plusieurs fois j'ai accepté le rôle d'un homme d'Eglise. Or elle avait vite compris que dans la vie je suis plus ou moins libre penseur, ce qui de temps en temps l'amenait à une petite remarque amusée. Ce fût par exemple le cas lorsque, pour la reconstitution de 1789, je présidais un repas en oubliant, moi le curé, de commencer par le bénédicité.

Adieu Jacqueline, je suis sûr que le Dieu auquel tu croyais te pardonne tes coups de colère dont nous nous souvenons avec nostalgie.

:: André Pette

Que savons-nous de Jean Souchère ?

L'Ardèche connaît au début du 19^{ème} siècle une période de grande prospérité ; elle débute à la fin des guerres napoléoniennes et dure jusqu'aux années 1860, qui voient l'effondrement de l'économie régionale par l'effet conjugué du phylloxera et des maladies du ver à soie.

Sortis de temps difficiles, les ardèchois qui ont "réussi" assument fièrement leur prospérité en faisant figurer leur nom "enluminé" aux frontons de leurs maisons agrandies ou nouvellement construites ; ces oeuvres témoignent de leur succès pendant une période de pleine croissance économique.

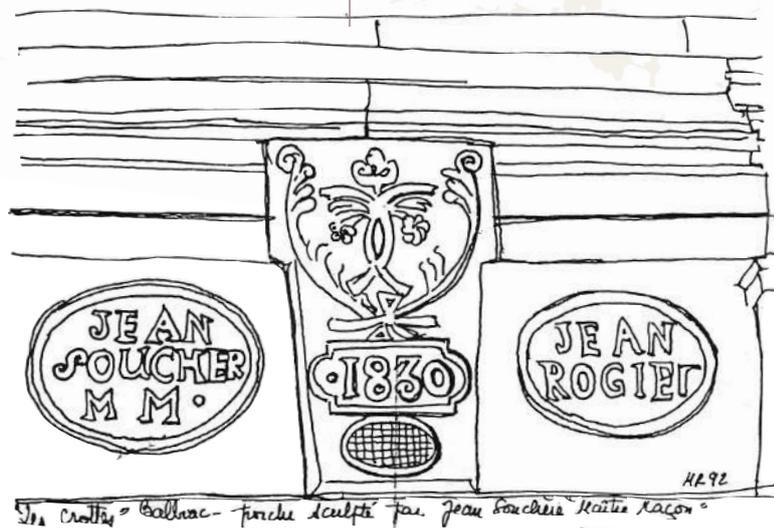
De nombreux artisans-créateurs émergent en basse Ardèche ; le plus connu d'entre eux est probablement Jean Souchère, enfant de Vernon.

La famille Souchère est originaire de Saint André-Lachamp ; elle migre au cours du 18^{ème} siècle vers Vernon (d'abord à Excourbis) en passant par Ribes.



Maison Rogier à La Crotte

2



Jean naît le 16 Fructidor de l'an VIII, c'est-à-dire le 3 Septembre 1800.

On sait très peu de choses de lui, mais on repère les premières traces de sa production à La Tourne en 1824.

Son premier porche véritablement ouvré est celui du Mas de Morize daté de 1826 ; le nom du propriétaire (André Vielfaure) occupe le centre, mais la signature (JS) figure déjà sur le linteau (1)

Très vite, sa notoriété s'affirme et dès 1830, sa "marque" occupe la moitié de l'espace, à égalité avec celle du propriétaire (2).

On peut voir dans cette évolution une reconnaissance de son statut de "star" dont la co-signature est flatteuse pour le propriétaire des lieux !

Les réalisations s'enchaînent à Vernon, à Rosières, Sanilhac et peut-être même jusqu'aux Vans.

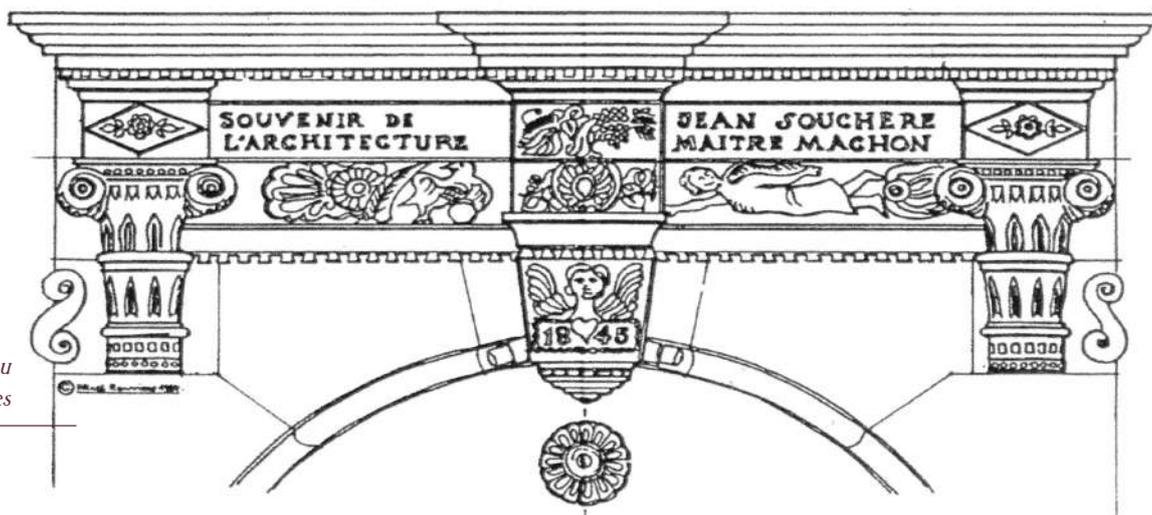
Son chef d'œuvre est incontestablement le porche daté de 1845, actuellement situé au hameau de Gerbaudy à Rosières (3) ; actuellement car il n'y a pas toujours été ; une inscription taillée au bas du montant gauche indique qu'il a été mis en place en 1888 par son descendant Auguste André Souchère. Où était-il entre 1845 et 1888 ?

Ce porche concentre une qualité d'exécution exceptionnelle et une diversité dans les motifs et les symboles utilisés qui fait clairement penser à l'ouvrage d'un compagnon du devoir, même si aucun document n'atteste son appartenance à la confrérie.

Sa dernière œuvre connue date de 1856 (La Crotte).

3

Porche au hameau
de Gerbaudy - Rosières



Son visage nous est connu à travers cette photo datée de 1865 : Il pose en compagnie de son fils Auguste, instituteur à Savas. Il est assis, "endimanché" et feuillette un livre (de dessins d'architecture, de symboles ?). Bref, la pose d'un homme "arrivé" !

Comment s'explique l'absence de production à partir de 1856 alors qu'il a l'air dans la fleur de l'âge 10 ans plus tard ?

La fatigue voire la lassitude ? Le goût d'un repos mérité une fois son œuvre accomplie ?

Ou bien peut-être l'absence de commandes liée à la crise économique majeure qui secoue l'Ardèche à partir de ces années ?

Marié 2 fois, il aura 8 enfants. Il meurt en 1873 et ses descendants, Roger et son épouse habitent toujours à Vernon.



Cette brève évocation a été rendue possible grâce à l'exceptionnelle documentation rassemblée par Michel Rouvière de Vinezac.

Homme d'une grande curiosité intellectuelle doublée d'un talent de dessinateur hors pair, sa veuve Ginette m'a aimablement ouvert ses archives ; qu'elle en soit remerciée !

Merci également à Roger Souchère et son épouse qui m'ont si gentiment accueilli et permis de voir cette magnifique cheminée de la maison de la Veyssière.

:: Claude Gateau



Rencontre avec Gilles Droulez



- **Bonjour Gilles, on vous connaît comme un homme de théâtre. Pouvez-vous nous parler de vos activités ?**

Au départ, je suis comédien et metteur en scène. Je suis en outre chargé de projet pour la compagnie "Les Affamés".

- **Avez-vous suivi une formation ?**

Bien entendu. Dans les années 80, j'ai été formé au conservatoire supérieur d'art dramatique de Lille, pendant 3 ans. J'ai également effectué un grand nombre de stages, ainsi que des petites formations plus spécifiques.

- **Un parcours classique en somme, départ d'une carrière elle-même classique ?**

Peut-être, mais on s'aperçoit vite que la carrière s'organise en fonction des réseaux et des opportunités. Je n'en avais pas du tout conscience au départ, pensant que la carrière était uniquement liée au talent. C'est d'ailleurs avec cette idée-là et débordant d'énergie que je me suis installé à Paris à la fin des années 80, vivant 6 ans de belles découvertes mais aussi passant par quelques déconvenues et galères. Au début de la décennie 90, je signais un contrat avec le théâtre "Les Ateliers", un lieu lyonnais avec lequel je découvrais ce qui pour moi fait le sel du théâtre: l'esprit de troupe. Je pouvais alors m'exprimer dans une optique tout à fait artisanale du métier de comédien, et vibrais pour le théâtre spectacle-vivant. La création de la compagnie "Les Affamés" date de cette période.

- **Pouvez-vous nous parler de votre arrivée à Vernon ?**

Nous aspirions à vivre en milieu rural, sans nous éloigner excessivement des centres urbains théâtraux (Lyon, et bien sûr Avignon). Le projet initial était de trouver une ferme avec une grange pouvant faire office de lieu de répétition. Le budget ne nous permettant de trouver un tel lieu que dans des zones trop éloignées de ces centres, nous avons fait le choix d'acheter une maison à retaper sur la commune de Vernon, où nous résidons depuis 2010.



- **Parvenez-vous à travailler localement ?**

Sans aucun problème. Depuis 10 ans, toutes les créations de la compagnie sont faites en Ardèche, pour la plupart sous forme de résidences artistiques, en partenariat avec des communes (Saint-Paul-le-Jeune, Saint-Alban-Auriolles, Saint-Etienne-de-Lugdardès...) ou des collectivités locales (Pays d'Ardèche Méridionale, Communauté de Communes Beaume-Drobie). Avec leurs appuis, nous avons créé, entre autres pièces, "Hygiène de l'assassin", adaptée du roman d'Amélie Nothomb, "L'île des esclaves" de Marivaux, "L'école des femmes" de Molière. Les pièces créées en Ardèche sont présentées pendant le festival d'Avignon, en général au Théâtre des Corps Saints, l'objectif étant de les tourner (sic). Nous avons ainsi pu jouer dans bon nombre de lieux en France, mais aussi dans plusieurs pays et régions francophones comme la Suisse, la Belgique et la Réunion.

Nous rencontrons régulièrement le public ardéchois. Nous sommes par exemple à l'initiative du festival "Théâtre au musée", qui se tient au mas Daudet, commune de Saint-Alban-Auriolles depuis 2017, et dont la prochaine édition aura lieu du 5 au 15 août 2021. Nous invitons chaque année d'autres compagnies à présenter leurs spectacles lors de ce festival.

- **Y a-t-il des rapports entre les différents spectacles que vous proposez, quel est l'esprit général de votre travail ?**

Les spectacles que nous présentons peuvent être considérés comme étant grand public. Les rapports humains et l'émotion en sont les éléments majeurs, l'amour la pierre angulaire. A l'aide d'une scénographie épurée, nous nous plaisons à montrer et soulever un questionnement sur notre humanité. Notre pari est de proposer un théâtre de l'authenticité, emprunt de partage et d'échanges... nourrir et se nourrir, comme des affamés !

- **Et de mon côté, j'ai un questionnement au sujet de la crise sanitaire actuelle. Comment la vivez-vous, professionnellement parlant ?**

Il est bien évident que depuis un an maintenant, on subit de plein fouet l'impact des mesures gouvernementales afférentes à la crise sanitaire. On n'a aucune perspective réelle, et il est impossible de se projeter. Il existe certes quelques aides, mais le monde de la culture n'a aucune visibilité.

- **Revenons à la compagnie "Les affamés" : développe-t-elle d'autres activités ?**

Oui, mais je voulais d'abord parler des membres qui la composent : Fanny Corbasson, Françoise Dasque, Pauline Montigny, Nadine Douriaux et moi-même pour ce qui est des acteurs locaux, Denis Guex pour le travail autour de la lumière, Prêle Barthod pour les costumes, et bien d'autres... On a créé un réseau d'ateliers-théâtre pour les amateurs sur plusieurs communes (Joyeuse, Saint-Paul-le-Jeune, Largentière, Aubenas), avec des groupes enfants, ados, et adultes. A la clef, se tient chaque année en juin avec les apprentis-comédiens un festival itinérant sur les différentes communes d'accueil.

La compagnie réalise également des interventions ponctuelles auprès de certaines compagnies amateurs : Françoise Dasque avec la compagnie de Sanilhac et celle de Chomérac par exemple.

- **Et quels sont les projets en cours ?**

Nous avons décidé de rebondir en ces temps de crise, puisque nous avons proposé à plusieurs communes d'Ardèche méridionale de nous accueillir en résidence artistique afin de présenter un travail en juin 2021. La proposition ayant été validée, nous travaillons actuellement sur l'adaptation de Peer Gynt, drame poétique de l'auteur norvégien Henrik Ibsen. Il s'agit d'un comte relatant l'histoire de Peer Gynt, un menteur obligé de fuir son pays à la suite d'un mariage qu'il a fait échouer. Il voyage à travers le monde pendant 40 ans, en exerçant des métiers peu reluisants et en multipliant les actes très immoraux. En effet, avant son départ, les trolls lui avaient dit "sois toi-même et personne d'autre". Il veut être empereur du monde et est prêt à tout pour y parvenir. Alors qu'il rentre chez lui, riche, le bateau sur lequel il s'est embarqué fait naufrage et Peer Gynt perd tout. Le voici à son retour confronté à lui-même et à la mort.

Pour 2022, nous portons un autre projet en direction des écoles primaires, parmi lesquelles peut-être celle de Vernon : Une petite fille nommée "Cabosse" dotée d'une particularité physique va être confrontée au regard des autres. Le thème de la différence est au coeur de cette nouvelle contemporaine, écrite par Fanny Corbasson, et qui sera adaptée au théâtre.

:: Baptiste Lecomte



Pléthore de projets et de travail, énorme envie de reprendre les ateliers avec les apprentis-comédiens, Gilles Droulez et la compagnie "Les Affamés" sont également avides de retrouver le public. Soyez certains que tous les adhérents de l'association la compagnie "Les Affamés", parmi lesquels on trouve pas moins de 4 enfants résidant sur la commune de Vernon, sont aussi pressés de retrouver le chemin des planches pour montrer leurs talents.

A l'école de Vernon

Je m'appelle Maëko
et je suis à l'école de Vernon



On est 19 élèves et il y a 4 niveaux : CE1, CE2, CM1 et CM2, moi je suis en CM1 ! Dans la classe il y a 3 tableaux, 2 cartes, en bas c'est la cantine et la cantinière s'appelle Nicole.

Là-bas il y a des rituels le matin, c'est très sympa comme le "quoi de neuf journaliste" : un enfant raconte une journée et les autres peuvent lui poser des questions. Il y a aussi le "mot du jour" : on doit écrire un mot et les autres doivent deviner ce qu'il veut dire.

On a plein de matériel surtout à la récré : des cerceaux, des ballons, des trottinettes... et il y a un grand panier de basket, un arbre, un préau et 2 bancs.

A la récré parfois on peut écouter de la musique, sinon on aime bien jouer aux billes et au foot.



En classe on est beaucoup autonome, Stéphane notre maître est très sympa.

A l'école j'adore l'anglais, cela faisait longtemps que je voulais en faire. On apprend en faisant des jeux : les noms des animaux, les sons, les jours de la semaine et comment se présenter.

On a aussi une prof d'art plastique qui vient quelques jeudis. On fait de la peinture, du dessin et les autres jeudis, c'est Samuel qui vient nous apprendre la musique, et il nous fait écouter des instruments.

Il y a pas longtemps, on a élu 2 enfants délégués dans la classe et on a fait une réunion pour voir ce qui pourrait changer à l'école. Le délégué garçon s'appelle Axel et la déléguée fille, c'est moi Maëko !



Le soir à la garderie, Nicole nous donne du pain avec de la confiture pour le goûter. Quand il pleut on va sous le préau et on joue à "la bombe". C'est un jeu où il y a quelqu'un au milieu qui fait "tic tac", les autres sont autour, se passent le ballon et quand celui du milieu dit "boum", celui qui a le ballon dans les mains doit vite le lâcher...

Voilà un peu ce qui se passe dans mon école.

. Maëko .

Vernon d'antan...

Les années 1950

A la fin de la deuxième guerre mondiale, en 1945, l'activité repart en France, les secteurs industriels et agricoles ne chôment pas, ouvriers et paysans travaillent plus que jamais afin de répondre aux besoins essentiels. Une époque assez exaltante malgré la pénibilité des tâches quotidiennes. L'espérance de meilleurs lendemains redonnait le moral dans les cités et à la campagne.

Les gens de Vernon, eux aussi se retrouvaient parmi cet élan national. Pour la plupart, ils désiraient changer la routine et entrer en modernité. A part les anciens, devenus frileux à cause des nouvelles techniques agricoles basées sur l'emploi d'engrais chimiques et de matériel à moteur, les jeunes générations souhaitaient le progrès.

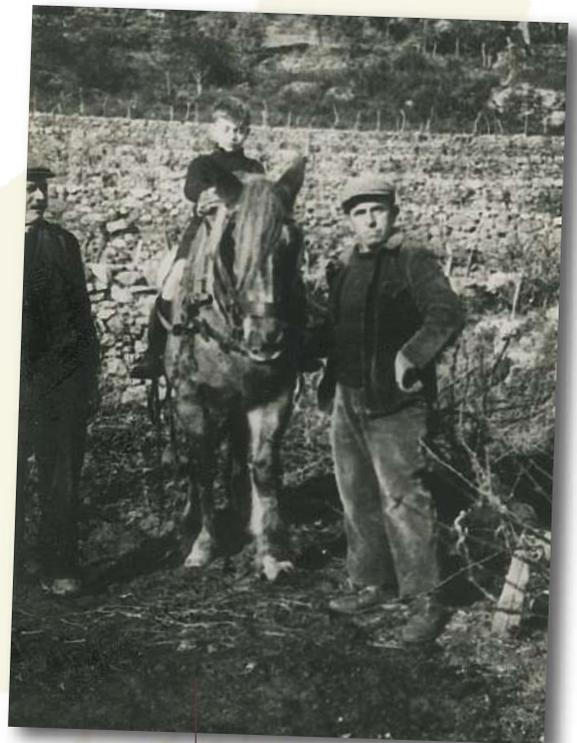
Et selon eux, ce progrès devait concerner le mode de vie traditionnel, car en ce temps-là, la cohabitation des couples mariés était courante, sans logement à part.

Dans chaque maisonnée, plusieurs générations vivaient ensemble sous le même toit. Les rôles se trouvaient bien répartis, les adultes en pleine force s'occupaient des labeurs pénibles, alors que les anciens et les adolescents se livraient à des travaux moins durs.

La vigne constituait la principale culture et la culture du pêcher prenait déjà son essor.

Les femmes de la maison éduquaient les enfants, elles accomplissaient aussi le ménage, la traite des vaches et des chèvres, les semis du jardin : des journées bien remplies... En effet, dans chaque maison il y avait de 4 à 6 chèvres et quelquefois une vache.

Aucun moment ne devait se perdre : les bergères coupaient les ronces en gardant le bétail. Cette ténacité se glisse dans les pensées avec un respect porteur d'un devoir de mémoire. C'était la vie de nos anciens, des traces resteront...



*Pause pendant le travail de la vigne.
Trois générations autour du cheval.*

Vernon en 1950

:: François Allamel



Carnet de la commune

Naissance

C'est une grande joie d'accueillir sur la commune **Mike Rheel** né le 14 février 2021 à Aubenas. Il est en pleine forme, surtout la nuit d'après son papa ! Nous souhaitons beaucoup de bonheur à cette belle famille du quartier Champégua : Elodie Pawloff et Antoine Rheel entourés de leurs 4 enfants : Clara 14 ans, Elody 12 ans, Jack 5 ans et Mike quelques mois...



Mariage

Le 12 septembre 2020, premier mariage à Vernon célébré par le nouveau Conseil municipal : **Lucas Mancilla**, petit fils Vielfaure, agent immobilier et **Lou Béraud**, directrice Escape Game, se sont dit OUI. Après un confinement passé dans la maison de sa maman, quartier Zéral, Lucas a fait sa demande en mariage de façon très romantique à Baumaticou.

Tous nos vœux de bonheur aux jeunes mariés.

Décès

● Eliane Allamel

Éliane Allamel nous a quittés le 30 janvier 2021.

Elle a exercé la fonction de secrétaire de mairie de la commune pendant 27 ans, de 1984 jusqu'à 2011, date à laquelle elle a pris sa retraite.

Au cours de ces années elle a su se former et s'adapter aux évolutions permanentes de réglementation et de méthodes de gestion publique. C'est par ailleurs pendant ces années que la technique a le plus évolué passant du "tout papier" à l'informatique et à la gestion web.

Forte de sa solide expérience elle a mis ses connaissances au service d'autres communes voisines de la nôtre comme Chassiers, Ribes et Rosières.

Nous nous souviendrons d'une personne compétente, discrète et serviable.

● Raymonde Allamel

Raymonde Allamel, notre doyenne, nous a quittés le 16 septembre 2020 à l'âge de 99 ans.

François Allamel témoigne : "Elle laisse le souvenir d'une femme qui a surmonté bien des épreuves, toutefois sa force de caractère lui permettait d'assumer la vie de tous les jours. Revenue à Vernon au mas familial de Méjo après une continuation de l'entreprise de son mari décédé en 1962, Raymonde met toute son énergie au service de ses deux filles qui ont choisi de vivre avec elle. Toutes les trois forment une famille unie pleine de compréhension.

Afin de se détendre, Raymonde aimait la lecture et aussi le plaisir de jouer avec les mots. Les grilles de mots croisés compliqués stimulaient son imagination.

Ceux qui l'ont connue n'oublieront pas ses qualités de cœur...

Au revoir Raymonde "

● Jean-Claude Germa

Jean-Claude Germa est décédé à Marseille le 17 juillet 2020, il repose au cimetière de Vernon.

Mado Pertus se souvient : "Nous avons connu la famille Serre-Germa par mes beau-parents qui étaient amis. Ils habitaient Marseille et venaient en vacances l'été à Vernon.

Mon mari Emile leur faisait quelques travaux.

Nous avons surtout connu les enfants : Lucette leur fille, Jean-Claude leur fils et ses deux enfants : Bruno qui vit aujourd'hui à Aubenas et Sophie à Ribes.

Ils ont encore leur maison à Vernon à côté du château, nous leur témoignons notre amitié".

● Jean-Pierre Veyrenc

Jean-Pierre Veyrenc est né à Marseille en 1941 de Raymond de Vernon et d'Yvonne de Rosières. Ses proches évoquent sa vie parmi nous : "Son enfance en Ardèche passait par le voyage en car dont il fallait descendre pour passer le pont des Vans à pied puis prendre les vélos chez la tante Emma à Rosières pour finir le périple jusqu'au Bruget chez la mamée Anna.

Jean-Pierre n'aimait pas garder les chèvres de la mamée qui ne lui laissaient que peu de temps pour jouer, mais l'appel de la rivière était souvent le plus fort pour JP et son petit frère que ce soit à la Tourasse ou au gourd de Vincent.

Il se maria jeune avec Claudie et tous les deux embrassèrent la carrière d'instituteurs à Marseille. Les années furent rythmées par les pétanques de l'été, les vendanges, les châtaignes et le ramassage des cerises en famille au printemps.

Jean-Pierre et Claudie auront visité de nombreux lieux en Europe mais la retraite sonnée, JP choisit d'habiter la maison de son père, de continuer à donner le goût de ce village à ses petits-enfants, de côtoyer à sa façon les gens d'ici et de partager de nombreuses activités avec son fils. Jean-Pierre devra lutter contre une maladie qui gagnait toujours un peu plus de terrain, sa volonté de combattre donnera la force à sa femme et à son entourage de l'accompagner au mieux dans sa vie au Bruget.

Jean-Pierre est décédé brusquement chez lui, entouré des siens le 24 mars 2020".

Bienvenue aux nouveaux habitants de Vernon :

Nous accueillons avec plaisir :

- **Margaux Chapyts, Maxime Clouzeau et leur fils** qui sont les nouveaux occupants du logement et de l'atelier communal de l'ancienne mairie. Margaux est artiste plasticienne et Maxime est créateur de mobilier et décors.
- Chemin de Champegua un jeune couple : **Jeanne Leques et Nicolas Defranoux**.
- Au Petit Saut : **Alain Brechbuhl**, illustrateur/graphiste.
- **Rémy Belloni**, nouveau propriétaire installé au Puech depuis le mois de novembre 2020.
- **Kathleen Easter et Pauline Delecroix**, locataires au Moulin de Chamandre.
- **Alexandra et Bruno Roussel**, calade du Taou.

Pour ceux que nous ne connaissons pas encore, venez vous présenter en mairie afin que nous puissions vous intégrer au mieux à la vie de la commune...

Que sont nos jeunes devenus ?

Quels sont les projets et orientations professionnelles des jeunes de la commune après le collège? (Jeunes de 16 à 24 ans nous ayant communiqué ces informations)

NICOLAS RODIER (24 ans) : après l'obtention de son BAC au lycée Astier d'Aubenas il est actuellement guichetier à la Poste en interim, principalement rattaché aux agences de Joyeuse et Vallon-Pont-d'Arc.

EMILIE RODIER (24 ans) : après son BAC à Gimond elle poursuit ses études en préparant un BTS tourisme à Embrun, dans les Hautes Alpes.

TRISTAN VALENZA (23 ans) : a obtenu un CAP Sylviculture et travaux forestiers au Centre d'Etudes Forestières et Agricoles de Montélimar. Il a ensuite créé son entreprise d'exploitation forestière et de transformation / vente de bois de chauffage.

BASTIEN RODIER (22 ans) a passé son BAC au lycée Astier à Aubenas et prépare un Diplôme d'Etat de spéléo au CREPS de Vallon en alternance avec le Comité Départemental de spéléologie.

EMIE LEBLANC (21 ans) est actuellement étudiante à Montpellier en deuxième année de Licence de psychologie. Elle est particulièrement intéressée par la profession d'équithérapeute.

LUCIE RODIER (20 ans) : après son BAC au lycée Froment à Aubenas elle poursuit des études d'infirmière.

CLÉMENT SERRET (16 ans) est cette année en première BacPro Vigne et Vin au lycée viticole Château Mongin d'Orange. Il s'est orienté vers l'option culture et oenologie.

PAUL VEYRENC (16 ans) : actuellement en première au lycée Gimond à Aubenas, il envisage de poursuivre vers des études dans le domaine scientifique.

Les associations

Rencontres et loisirs à Vernon

Présidente : Mado Pertus : 04.75.39.44.08

L'association compte actuellement 16 membres, un noyau de 10 personnes à l'année et 6 qui nous rejoignent aux beaux jours car elles ont une maison secondaire à Vernon.

Ayant fait suite au club des anciens "Les Mimosas" en 1995 sous la présidence d'Emile Pertus elle se propose de réunir les vernonnaises et vernonnais autour de moments conviviaux chaque semaine et plus selon les envies...

Les activités principales sont la pétanque dès qu'il fait beau sur la place du village, et les jeux de société à la salle communale en hiver, les mardis après-midi.

Apéritifs au café de l'Aubezon, repas au restaurant et grillades à la salle de Vernon complètent les réjouissances et nous permettent de nous retrouver agréablement.

Bon... tout cela en année "normale" ! Pour l'instant nous sommes les rois (et reines !) de la pétanque, vu que c'est la seule activité envisageable depuis un an. Mais l'année n'est pas terminée et nous comptons bien nous rattraper dès que possible !

Le Sou des écoles de Sanilhac et Vernon

Présidente : Anne Sophie Godart 06.09.87.21.87

Le Sou des écoles organise tout au long de l'année scolaire des manifestations permettant de participer au financement des projets des écoles de Sanilhac et Vernon (regroupement pédagogique), vous pouvez en être régulièrement informés en vous inscrivant par mail : soudecolesstv07@gmail.com

Cette année, malgré les conditions particulières l'association a organisé plusieurs ventes très appréciées : châtaignes récoltées à Vernon, confiture de châtaigne faite maison, brioches et pognes du boulanger de Sanilhac.



"Rencontres et Loisirs" à Vernon



"Vernon en forme"

Vernon en forme

Présidente et animatrice Laure Pétri : 06.47.81.84.07

Vous avez dit "en forme à Vernon" ? Rencontrer des habitants une mosaïque de générations, rythme et besoins respectés.

Chaussez votre paire de baskets, un pantalon confortable et votre grand T shirt coloré, n'oubliez pas un tapis et une bouteille d'eau pour vous hydrater, amenez votre sourire et votre souffle, et venez essayer !

Au son de sa musique et de sa bonne humeur, Laure vous fera bouger, sauter, et travailler les muscles que vous aviez oubliés! Echauffements en cadence, abdos et fessiers pour avoir une silhouette modelée, étirements et respiration... et pas de courbatures !

Sport et détente assurés ! Vous repartirez fatigués mais musclés, relaxés et c'est bon pour la santé !

:: Magali Heudes

Chasse de Vernon ACCA

Président : Nicolas Georges 06.22.61.31.93

En cas de dégâts de gibier contactez J.L Rodier au 06.50.20.81.58

L'Association Communale de Chasse Agréée de Vernon compte en moyenne une petite trentaine d'adhérents. Elle est constituée de chasseurs de petits gibiers, en l'occurrence lièvres, perdreaux et gibier migrateur et d'une équipe de chasse gros gibiers (chevreuils, sangliers, renards).

L'équipe chasse généralement le week-end. Des exceptions peuvent avoir lieu pour la chasse du sanglier lorsqu'il s'agit de protection des cultures agricoles. Les périodes de chasse peuvent également être adaptées en raison des dégâts.

Si toutefois vous avez des interrogations je vous invite à venir nous rencontrer ou nous contacter, le meilleur accueil vous sera réservé.

:: N. Georges

Le Comité des Ploumoudoumbres

Président Marc Diem : 06.64.32.01.45

Créé en janvier 2018 sous l'impulsion de Marc Diem, le Comité des Ploumoudoumbres, association loi 1901, est en charge de l'organisation d'animations et d'évènements festifs pour les habitants de Vernon : concours de belote, concert, soirée Guinguette, repas choucroute...

Malheureusement, en raison de la crise sanitaire, le concours de belote de février 2020 a été la dernière animation que nous avons proposée.

Le Comité de Ploumoudoumbres espère pouvoir reprendre au plus vite ses activités et réunir avec ses adhérents anciens et nouveaux, les vernonnaises et vernonnais autour d'un verre de l'amitié. Nous sommes pleins de motivation et d'énergie pour permettre la poursuite de notre association, le Comité des Ploumoudoumbres compte sur le soutien de toutes et tous ! N'hésitez pas à nous rejoindre pour partager vos idées et vos bras !!!

Les Amis du théâtre à Vernon

Présidente Michèle Rodier : 06.40.32.10.96

C'est en 1995, que sous l'impulsion de Jacqueline Gomez, se réunit une troupe d'amateurs de théâtre. Un an plus tard se crée l'association des Amis du théâtre à Vernon.

Du premier spectacle de sketches de cette année-là, à "Ne nous laissons pas abattre" joué en 2020, que de montées sur les planches, pour le plus grand plaisir des spectateurs de Vernon et des alentours. Pour ne citer que : "Il était une fois 1789" sur l'esplanade de la mairie, "l'homme explosif" au Mas de l'Aubezon, "Jan de la Lune" en 1998, "Le mystère de Noël" pour l'inauguration de l'église en décembre 2020, "J'y suis, j'y reste", "13 à table", "Avec vue sur la rue", "Recherche femme désespérément" etc... cette liste n'est pas exhaustive...

La nouvelle troupe attend impatiemment de pouvoir remonter sur scène, pour que vive le théâtre à Vernon.

Bibliothèque intercommunale de Vernon

Dans le cadre de la compétence culture de la Communauté de Communes, les bibliothèques du territoire Beaume-Drobie ont été intégrées dans un réseau intercommunal.

Depuis le 1^{er} octobre 2019, la communauté de communes a mis en place des navettes de documents entre les bibliothèques. Ainsi, les abonnés à la bibliothèque de Vernon ont accès au catalogue complet de la communauté de communes, soit plus de 50 000 documents !

Le fonctionnement est simple : tout adhérent a accès au catalogue en allant sur le site bibliotheque.pays.beaumedrobie.com et peut d'un simple clic réserver l'ouvrage qui l'intéresse, il lui sera livré à sa bibliothèque de Vernon (ou tout autre bibliothèque de la communauté de communes de son choix) dans un délai de 15 jours au maximum.

Bien sûr, si vous n'avez pas accès à internet ou n'êtes pas à l'aise avec son utilisation, nous le ferons ensemble directement à la bibliothèque.

Ainsi, pour une adhésion minimale de 7€ annuelle pour un adulte, gratuit pour les enfants et jeunes étudiants, profitez d'une offre documentaire très largement enrichie et diversifiée.

Alors venez nous rejoindre le mardi entre 14h30 et 16h ou le samedi entre 10h et 11h30. Nous nous efforçons de vous accueillir dans un cadre agréable, convivial et à l'écoute de vos propositions.

L'équipe des bénévoles :

Magali Heudes (06.13.73.03.19), Marie-France Laronde-Cherel, Elisabeth Vielle, Marina Durand, Alain Brechbuhl.



Marie-France Laronde-Cherel, Elisabeth Vielle, bénévoles et Antoine en pleine interview pour TV Vernon...

L'histoire de Beaume-Drobie Solaire

Au départ, quelques habitant(e)s de Vernon, ayant la volonté d'agir pour l'environnement, se sont mobilisé(e)s pour créer une association avec l'objectif de participer activement à la transition énergétique. Très vite de nombreuses personnes de Beaume-Drobie ont fait connaître leur intérêt pour cette démarche participant de fait au développement de l'association.

Nous nous sommes appuyé(e)s sur l'expérience du réseau national des Centrales Villageoises, pour transformer l'association et créer une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) en février 2020, dans le but de financer et d'équiper de panneaux photovoltaïques des bâtiments publics ou privés sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Beaume-Drobie. La SCIC recherche désormais des toits à louer d'une superficie de 60 m² au minimum et bien exposés.

L'électricité produite par ces installations est réinjectée sur le réseau Enedis à un tarif d'achat garanti sur 20 ans.

Les citoyen(ne)s et les collectivités territoriales qui participent au capital de la SCIC sont donc propriétaires des installations (une part = 100€).

Notre projet s'appuie sur des valeurs communes aux centrales villageoises :

- Exigence écologique pour un engagement durable dans le respect de l'environnement et pour développer les énergies renouvelables,
- Pour un ancrage local ; l'énergie est produite localement et nous faisons le choix de prestataires locaux,
- Pour une gouvernance citoyenne (ce sont les citoyens qui s'impliquent et portent le projet avec une exigence de transparence (une personne = une voix),
- Une rémunération des actions limitée qui favorise le réinvestissement dans de nouveaux projets.

La situation sanitaire nous a obligé(e)s à stopper les réunions publiques et les possibilités d'informations.

Malgré ces obstacles, nous en sommes aujourd'hui (début mars 2021) à 61 souscripteurs pour un capital de 51 600 € : 50 citoyen(ne)s, 7 collectivités nous ont ainsi rejoints (la Communauté de Communes de Beaume-Drobie, le PNR (Parc National Régional), les communes de Payzac, Beaumont, Saint Mélan, Vernon et Joyeuse) et 4 entreprises.

L'équipement de la salle polyvalente de Vernon est notre première réalisation suivie rapidement par 2 toits de particuliers (1 à Joyeuse et 1 à Vernon).



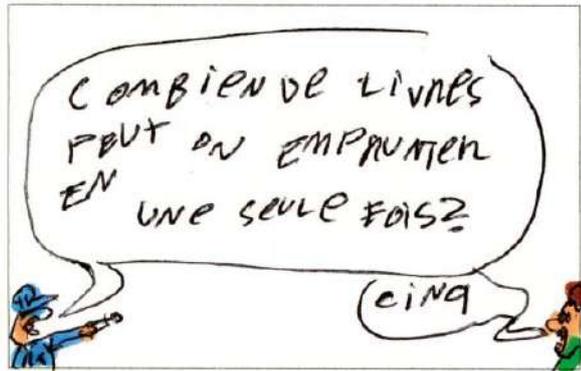
Nous continuons notre travail de prospection pour de nouveaux toits à équiper et espérons convaincre d'autres citoyen(ne)s et collectivités de nous rejoindre dans cette démarche écologique et locale.



Nous sommes bénévoles et avons la volonté de nous organiser collectivement, car cela permet de créer du lien mais aussi d'avoir une visibilité, d'accéder à des subventions et aides de partenaires (région, communauté de communes, PNR des Monts d'Ardèche...) pour développer notre projet.

TV VERNON

Bibliothèque



Coordonnées de la Mairie

04.75.39.56.49

Adresse mél :
commune-de-vernon@orange.fr

Site internet :
mairie-vernon.fr

La mairie est ouverte au public le
mardi et le vendredi de 16h à 18h
Le Maire reçoit sur rendez-vous.

Urbanisme

La réglementation d'urbanisme sur la commune (zones constructibles ou non, règles de construction...) est désormais régie par le PLUi (Plan Local d'Urbanisme intercommunal) qui peut être consulté par tous sur le site internet de la communauté de communes avec un zoom possible sur chaque parcelle. Pour cela rendez-vous sur

pays-beaumedrobie.com

rubrique "cadre de vie/urbanisme" ou venez vous renseigner en mairie.

Il est rappelé que tous travaux de construction doivent faire l'objet d'une déclaration d'ouverture de chantier Cerfa n°13407*02 et d'une déclaration attestant l'achèvement et la conformité des travaux Cerfa n°13408*02.

Sites internet utiles

service-public.fr

mes-aides.gouv.fr
(simulateur pour aides sociales
et liens vers organismes les attribuant).

social-sante.gouv.fr

(fiches sur les droits relatifs à la famille,
l'enfance, le handicap, les personnes âgées
et la lutte contre l'exclusion).

ants.gouv.fr

(Agence Nationale des Titres Sécurisés :
carte d'identité, carte grise, permis...)

Numéros utiles

Centre anti-poison (Lyon)

04.72.11.69.11

Maison médicale de Joyeuse

04.75.39.50.06

Centre Médico Social de Joyeuse

04.75.39.40.92

Maison de Services Au Public, Joyeuse

04.75.35.98.00

SEBA Largentière

04.75.89.96.96

Service SPANC

04.75.89.96.98

Communauté de Communes

Pays Beaume Drobie :

04.75.89.80.80

Service déchets ménagers

04.75.89.80.83

Enedis

0972.675.007

Numéros d'Urgence

- 15 • SAMU
- 17 • Gendarmerie/police
- 18 • Pompiers
- 112 • Urgences européens
- 115 • Hébergement d'urgence
- 119 • Enfance maltraitée

Du MAUVAIS au BON USAGE des poubelles

Aucun encombrant ne doit être déposé sur les sites communaux de collecte. Les incivilités coûtent cher à la collectivité !

Les trois sites de collecte situés "pont du Rieu", place de la mairie et Excourbis servent uniquement aux :

- Déchets ménagers (bacs verts) • Papiers/emballages (bacs jaunes) • Verres (sauf site Excourbis)

Tous les autres déchets doivent être déposés :

- Au stade de Rosières pour les cartons
- Sur l'aire de dépôt de Rosières route de Chapias "zone du Barrot" pour les déchets verts : vendredi/samedi 8h30-12h30 et mardi/vendredi 13h30-17h
- A la déchetterie de Joyeuse, route de Lablachère pour le reste : du lundi au samedi 8h30-12h30 et 13h30-17h

Pour tout renseignement : **04.75.39.06.99** et **sictoba.fr**

